प्रकाशित पुस्तकों की सूची

परिशिष्ट-IV

अंग्रेजी		रु. पैसे
1.	*संगीत नाटक अकादेमी बुलेटिन* : टेगोर सेंटेनरी नम्बर	10.00
2.	*संगीत नाटक* : रजत जयंती अंक	100.00
3.	*म्यूज़िक एंड डांस इन रवींद्रनाथ टैगोर्स एजूकेशन फिलासफी* : शांतिदेव घोष	20.00
4.	*द विंग्ड फॉर्म : एस्थेटिकल एस्सेज ऑन हिंदुस्तानी रिदम* : एस. के. सक्सेना	35.00
5.	*रावण छाया* : जीवन पाणि	12.00
6.	*मालुशाही बैलेड ऑफ कुमाऊँ* : मोहन उप्रेती	30.00
7.	*करयालाः एस. एस. एस. ठाकुर*	20.00
8.	*इवोल्यूशन ऑफ ख्याल* : एम. वी. धोंढ	10.00
9.	*भाओना* : रिच्यूअल प्ले ऑफ असम : महेश्वर **नियोग**	25.00
10.	*हूज़ हू ऑफ इंडियन म्यूजिश्यंस* : दूसरा संस्करण	50.00
11.	*कूत्तमपलम एंड कूटियाट्टम* : गोवर्धन पांचाल	130.00
12.	*उस्ताद फैयाज़ खाँ* : दीपाली नाग	90.00
13.	*तोलू बोम्मलाट्टा : शैडो पपेट्स ऑफ आंध्र प्रदेश* : एम. नागभूषण शर्मा	60.00
14.	*स्टेज म्यूजिक ऑफ महाराष्ट्र* : अशोक डी. रानाडे	60.00
15.	*आस्पेक्ट्स ऑफ इंडियन म्यूजिक : ए क्लेक्शन ऑफ एस्सेज* : सुमति मुटाटकर **(संपादित)**	150.00
16.	*कंटेम्पोरेरी इंडियन थिएटर : इंटरव्यूज विद प्लेराइट्स एंड डायरेक्टर्स*	175.00
17.	*मैडम मेनका* : दमयंती जोशी	150.00
18.	*तौलपावा कुत्तु : शैडो पपेट्स ऑफ केरल* : जी. वेणु	130.00
19.	*शारंगदेव एंड हिज संगीत-रत्नाकार* : स्व. प्रेमलता शर्मा	सजिल्द *1200.00* पेपरबैक *800.00*
20.	*मतंग एण्ड हिस वर्क बृहद्देसी* : स्व. प्रेमलता शर्मा	500.00

हिंदी

1.	*ओंकारनाथ ठाकुर* : बी. सी. मौदगल्य	2.50
2.	*सहसरस* : प्रेमलता शर्मा (संपादित)	25.00
3.	*त्यागराज कृति संग्रह*	20.00
4.	*पाश्चात्य संगीत और उसकी स्वरलिपि* : एच. जे. कौलरयटर	5.00
5.	*रासलीला तथा रसानुकरण विकास* : बी. यामदग्नि	100.00
6.	*मुत्तुस्वामी दीक्षितार कृति संग्रह*	50.00
7.	*मृदंग-तबला वादन पद्धति* : गुरूदेव पटवर्धन	7.50
8.	*हिमाचल का लोक संगीत* : केशव आनंद	70.00
9.	*मृदंग वादन (नाथद्वारा परंपरा)* : पुरूषोत्तम दास	25.00
10.	*पुष्टि संगीत प्रकाश* : बी. सी. भट्ट	70.00
11.	*नाट्यकल्पद्रुम* : मणि माधव चाक्यार (स्व. प्रेमलता **शर्मा)**	300.00

मैतई

1.	*रास पूर्णिमा* : बाबू सिंह	60.00
2.	*चाली* : गुरू अमूबी सिहं	10.00
3.	*भंगी परेंग* : गुरू अमूबी सिंह	7.50
4.	*भंगी परेंग अछोबा* : गुरू अमूबी सिंह	7.50
5.	*मणिपुर जगोई* : गुरू अमूबी सिंह	15.00

तमिल

1.	*अयोध्या कांड ऑफ तौलपावा कुत्तु* : **के. पुलावर**	100.00

	श्रव्य घंटे : मिनट : सेकन्ड	दृश्य घंटे : मिनट : सेकन्ड
संगीत		
विशेष प्रलेखन		
बी.आर.भट्ट : हि .गायन	01:27:00	01:27:00
कृष्ण राम चौधरी : हि .गायन (शहनाई)	01:33:00	01:33:00
शर्मिष्ठा सेन : हि .गायन (सितार)	01:44:00	01:44:00
सुहासिनी कोरटकर : हि .गायन	01:17:00	01:17:00
टी.डी.जनोरीकर : हि.गायन	00:45:00	00:45:00
संगीत नाटक अकादेमी सम्मान 2001		
03-09 अप्रैल , 2002, रवीन्द्र भवन, गुवाहाटी (असम)		
बिस्मिल्ला खान : हि .वादन (शहनाई)	01:16:00	01:16:00
हरिद्वारामंगलम ए.के.पालनीवेल : तविल (नागस्वरम् के साथ)	00:38:45	00:38:45
एम.बालमुरलीकृष्ण: क.गायन	01:10:25	01:10:25
अभय नारायण मल्लिक : हि.गायन (ध्रुपद)	01:09:50	01:09:50
मणिलाल नाग : हि .वाद्य (सितार)	01:27:00	01:27:00
कोमिक खॉग्जिरेम : मेघालय का लोक संगीत	00:24:25	00:24:25
वाद्य दर्शन		
संगोष्ठी एंव महोत्सव		
अ फोकस ऑन इंस्ट्रूमेंट्स इन डिक्लाइन		
कामानी सभागार, कॉपरनिक्स मार्ग, नई दिल्ली		
22-26 जुलाई 2002, 700 बजे सायं		
असद अली खान (रूद्र वीणा)	01:49:50	01:49:50
प्रमोद गायकवाड (सुन्दरी)		
रवि किरण (चित्रा वीणा)		
उमयलपुरम के.शिवरमण (मृदंगम)	02:45:00	02:45:00
अनंत लाल (शहनाई)	00:59:20	00:59:20
राम आशीष पाठक (पखावज)	00:40:10	00:40:10
थिरुविजा जयशंकर (नागस्वरम)		
वलयपट्टी आर सुब्रह्मण्यम (तविल)		
इ गायत्री (वीणा)		
मदिरिमंगलम स्वामीनाथन (मृदंगम)		
इ.एम.सुब्रह्मण्यम (घटम)	02:30:00	02:30:00
राम नारायण (सारंगी)	01:48:25	01:48:25
सुभाष निर्वाण (तबला)		
बृहद्देशी संगीत महोत्सव चंडीगढ़	11:06:00	11:06:00
राग दर्शन		
30 नवम्बर - 01 दिसम्बर 2002, कोलकाता		
गुलाम मुस्तफ़ा खान : हि.गायन	01:18:00	01:18:00
एल.के.पंडित : हि.गायन	01:15:30	01:15:30
अभय नारायण मल्लिक : हि .गायन	01:03:30	01:03:30
उल्हास कशालकर : हि .गायन	01:06:50	01:06:50

	श्रव्य घंटे : मिनट : सेकन्ड	दृश्य घंटे : मिनट : सेकन्ड
शन्नो खुराना : हि.गायन	01:19:40	01:19:40
राजशेखर मंसूर : हि .गायन	00:58:10	00:58:10
अजय चक्रवर्ती : हि .गायन	01:42:00	01:42:00
रहीम फहिमुद्दीन डागर : हि.गायन	01:04:40	01:04:40
इक़बाल अहमद : हि.गायन	01:30:40	01:30:40
परवीन सुल्ताना : हि.गायन	01:21:00	01:21:00
संगीत नाटक अकादेमी स्वर्ण जयंती उद्घाटन महोत्सव **28-30 जनवरी 2003** **सिरि फोर्ट सभागार, नई दिल्ली**		
अकादेमी रत्न सदस्य उस्ताद बिस्मिल्लाह खान द्वारा **शहनाई वादन**	00:28:30	00:28:30
एम बालमुरली कृष्ण द्वारा कर्नाटक गायन संगीत	01:12:30	01:12:30
नृत्य **संगीत नाटक अकादेमी पुरस्कार, 2001** **03-09 अप्रैल 2002, रवीन्द्र भवन, गुवाहटी (असम)**		
वेमपटी चिन्ना सत्यम के शिष्य : कुचिपुडि	01:52:35	01:52:35
चारु सिजा माथुर : मणिपुरी	00:38:50	00:38:50
प्रतिभा प्रहलाद : भरतनाट्यम	01:38:40	01:38:40
धन कांत बरा : सत्रिय	01:07:30	01:07:30
नृत्य पर्व **ए फेस्टिवल आफॅ सत्रिय नृत्य** **15-17 नवम्बर 2003, गुवाहाटी**		09:21:00
भरतनाट्यम महोत्सव **ए फेस्टिवल ऑफ भरतनाटयम** **23 नवम्बर से 1 दिसम्बर, 2002** **रविन्द्र कलाक्षेत्र, बंगलौर**		
प्रस्तुतियॉ **23 नम्वबर - 1 दिसम्बर, 2002**		
उद्घाटन		00:31:25
कीर्ति रामगोपाल		00:32:15
रंजनी गणेशन		00:38:20
प्रतिभा प्रहलाद		01:01:15
उमा राव ग्रुप		00:46:40
करुपा फडके		00:41:45
शुभा धन्न्जयन		00:44:35
श्रीधर/अनुराधा		00:48:30
एम.आर कृष्णमूर्ति ग्रुप		00:43:35
अशोक कुमार/ प्रकाश नायडू/पुलिकेशी/नागेश/सुधीर		00:37:35
सुमन नागेश		00:43:35
राधिका नंदकुमार		00:46:40
राधा श्रीधर ग्रुप		00:42:05

	श्रव्य घंटे : मिनट : सेकन्ड	दृश्य घंटे : मिनट : सेकन्ड
प्रियंवदा मुरली		00:44:25
प्रवीण कुमार/ सत्यानारायण राजू /सुभषिणी वसन्त		00:44:25
रंग श्री		00:51:05
रेवती नरसिम्हा ग्रुप		00:50:00
नविया नटराज		00:33:55
सौदर्य श्रीवस्त		00:45:50
पदमजा सुरेश		00:44:40
पद्मिनी राव ग्रुप		00:53:55
लक्ष्मी बाई		00:41:35
शेषाद्री अयंगर /प्रीति सुन्दराज/हमसा मोइली तोशिनिवाल		00:47:10
पूर्णिमा अशोक		00:43:35
के.राममूर्ति राव ग्रुप		00:58:40
शीला शेखर /राधिका चैतन्य		00:41:50
शुभारानी बोलर		00:37:50
डा .ए.आर श्रीधरा		00:48:35
पद्मिनी रामचन्द्रन ग्रुप		00:51:05
अजय विश्वनाथ/चंद्रिका नारायण		00:42:20
चेतना राधा कृष्ण		00:34:10
किरण सुब्रह्मण्यम /संध्या किरण		00:46:10
पद्मिनी रवि		00:44:20
ललिता श्री निवासन ग्रुप		00:51:15
शुभा पटवर्धन		00:52:15
लक्ष्मी गोपालस्वामी		00:45:25
अलारमेल वल्ली		01:07:35
भानुमति ग्रुप		00:50:40
संगीत नाटक अकादेमी स्वर्ण जयंती उद्घाटन महोत्सव		
28-30 जनवरी 2003		
सिरि फोर्ट सभागार, नई दिल्ली		
कथक नृत्य : बिरजू महाराज	01:08:00	01:08:00
कुचिपुडि नृत्य : वेदांतम् सत्यानारायण शर्मा	01:10:00	01:10:00
'स्पोकन थॉट्स' - मृणालिनी साराभाई के नृत्य जीवन के बारे में	00:31:40	00:31:40
ओडिसी नृत्य : केलुचरण महापात्र	01:01:00	01:01:00
नाटय		
संगीत नाटक अकादेमी पुरस्कार, 2001		
03-09 अप्रैल 2002, रवीन्द्र भवन, गुवाहाटी (असम)		
खुदे पतुआर रुपकथा : पुतुल नाटक नि.हीरेन भट्टाचार्य		01:20:00
सीढियाँ : हिन्दी नाटक नि.डी.पी.सिंहा		01:23:40
गोकुल निर्गमन : कन्न्ड नाटक नि : बी.वी.कारंत		01:59:15

	श्रव्य घंटे : मिनट : सेकन्ड	दृश्य घंटे : मिनट : सेकन्ड
नाटय पर्व 2002		
अकादेमी नाटय महोत्सव		
1-16 दिसम्बर 2002		
स्थल : टाटा थियेटर, एक्सपेरिमेटल थियेटर, वाई.बी.चहवान सैन्टर, पृथ्वी थियेटर		
ऋतुसंहारम (मणिपुरी)		
नि.: रतन थियम		
कोरस रेपर्टरी कंपनी, इम्फाल		**01:54:00**
सोनाटा (अंग्रेजी)		
नि : अमल अलाना		
थियेटर एंड टेलीविजन एसोसिएट्स **दिल्ली**		**01:43:00**
'अका नंदून' (कश्मीरी)		
नि .: मोतीलाल केमू		
नेशनल भांड थियेटर, वथोरा, कश्मीर		01:36:00
'कहन कबीर ' (हिन्दी)		01:29:00
नि.: बंसी कौल		
रंग विदूषक, भोपाल		
महानिर्वाण (मराठी)		02:13:20
नि.: सतीश ओलेकर		
थियेटर एकेडमी, पुणे		
'सरकारी इंस्पेक्टर' (असमिया)		02:04:00
नि दुलाल रॉय		
रंगपीठ, गुवाहाटी		
पदुकलम (तमिल)		01:44:20
नि.: एन.मुत्तुस्वामी		
कुथू - पी - पट्टरई, चेन्नई		
दीवार मे एक खिडकी रहती थी (हिन्दी)		02:01:00
नि.: मोहन महर्षि		
एन एस डी रेपर्टरी कंपनी, दिल्ली		
'घुमई ' (डोगरी)		01:41:30
नि.: बलवन्त ठाकुर		
नटरंग, जम्मू		
माधव मलांची काइन्या (बांग्ला)		02:25:00
नि .: विभाष चकवर्ती		
अन्य थियेटर , कोलकाता		
'नाटक मुंशी खान दा' (पंजाबी)		01:26:00
नि.: गुरशरण सिंह		
चंडीगढ़ स्कूल आफॅ ड्रामा, चंडीगढ़		
'चितपट' (कन्नड) विशेष प्रलेखन		01:33:00
नि.: बी.जयश्री		
स्पन्दन, बंगलौर		
नूपी: (रिहर्सल के दौरान विशेष प्रलेखन किया गया)		
नि. कन्हाई लाल सिंह 'नि :मणिपुरी		01:15:00
कलाश्रेत्र, इम्फाल		
'मिथ्याभिमान' (गुजराती)		01:26:45
नि.कैलाश पांड्या		
दर्पण एकेडमी ऑफ पर्फामिंग आर्टस, अहमदाबाद		

	श्रव्य घंटे : मिनट : सेकन्ड	दृश्य घंटे : मिनट : सेकन्ड
'महामयी' (हिन्दी) (रिहर्सल के दौरान विशेष प्रलेखन किया गया)		01:56:25
नि.: भानु भारती		
आज, उदयपुर		
'शोभा यात्रा' (हिन्दी) (रिहर्सल के दौरान विशेष प्रलेखन किया गया)		
नि.: उषा गांगुली		01:42:00
रंगकर्मी, कोलकाता		
'इट्स ऑल अबाउट मनी, हनी' (हिन्दी/ अंग्रेजी)		01:35:20
नि.: बैरी जॉन		
इमागो थियेटर ग्रुप, दिल्ली		
'रोमियो एंड जूलियट' (अंग्रेजी)		
नि.: अलीक पदमसी		
क्यू थियेटर प्रोडक्शंस, मुम्बई		02:00:00
संगीत नाटक अकादेमी स्वर्ण जयंती उद्घाटन समारोह		
28-30 जनवरी 2003		
सिरि फोर्ट सभागार, नई दिल्ली		
'द्वैरथ' : लघु बांग्ला नाटक		00:45:35
नि.: बादल सरकार		
राष्ट्रीय पुतुल महोत्सव		
17 से 27 मार्च 2003, नई दिल्ली		
उद्घाटन		
यक्षगाना गोम्बेयाट्टा, लंकादहन		00:40:00
कर्नाटक का परम्परिक/धागा पुतुल नाटक		
श्री गणेश यक्षगान गोम्बेयाट्टा मंडली, कुन्दापुरा जिला		00:48:00
दल नायक: भास्कर कोगा कामथ		
तोलू बोम्मालाटा		
आंध्र प्रदेश का पारम्परिक/छाया पुतुल नाटक, सुंदर कांडम, छाया नाटक ब्रुंडम		00:51:00
थोटा राममूर्ति एवं समूह		
दलनायक: एस.चिदम्बरा राव		
ऑलमोस्ट ट्वेल्थ नाइट		00:44:00
समसामयिक/छड़ एवं हस्त पुतुल नाटक, कठ कथा, दिल्ली		
निर्देशक : अनुरूपा रॉय		
डांगेर पुतुल		
पं. बंगाल का पारम्परिक/छड़ पुतुल नाटक: सीतार वनवास		00:48:00
सत्य नारायण पुतुल नाट्य संस्था, प. बंगाल		
दलनायक : निरापदा मंडल		
तोल पावा कूतु		
केरल का पारम्परिक/छाया पुतुल नाटक: कंबन रामायण		01:10:00
कृष्णन कुट्टी पुलवर मेंमोरियल		
तोल पावा कूतु एंड पपेट सैन्टर, केरल		
दल नायक : राम चन्द्र पुलवर		
रावणछाया		
उड़ीसा का पारम्परिक छाया पुतुल नाटक: रामायण		00:41:00
रावणछाया नाट्य संसद, उड़ीसा		
दल नायक : कोल्हू चरण साहू		

	श्रव्य घंटे : मिनट : सेकन्ड	दृश्य घंटे : मिनट : सेकन्ड
कंढेई नाच उड़ीसा का पारम्परिक दस्ताना पुतुल नाटक: उत्कल विश्वकर्मा, कलाकुंज कंढई नाच, केओनझार दल नायक : मागुनी चरण कुँवर		01:02:00
अल्लादीन समसामयिक छड़ पुतुल नाटक कलकत्ता पपेट थियेटर, कोलकाता, पं.बंगाल निर्देशक : सुरेश दत्ता		01:32:00
'यूनिमा' विश्व पुतुल दिवस का आयोजन		00:42:00
बेनीर पुतुल पं. बंगाल का पारम्परिक दस्ताना पुतुल नाटक विष्णु प्रिया पुतुल पार्टी, 24 - परगना दल नायक: रामपद घोरई एवं वसन्त घोरई		00:34:00
तोल बोमलाट्टम तमिलनाडु का पारम्परिक छाया पुतुल नाटक: **सुंदर कांडम** सेलवाराजा छाया पुतुल समूह, तमिलनाडु दल नायक: ए.सेलवाराजा		00:40:00
जरनीज़ समसामयिक छड़ एवं मुखौटा पुतुल नाटक इशारा पपेट थियेटर ट्रष्ट, दिल्ली निर्देशक : दादी डी. पदुमजी		00:55:00
1001 इंडियन नाइट्स समसामयिक छड़ एवं हस्त पुतुल नाटक पाइ थियेटर, दिल्ली निर्देशक : वरूण नारायण		00:43:00
सलाकी गोम्बेयाट्टा कर्नाटक का पारम्परिक धागा एवं छड़ पुतुल नाटक, कर्नाटक श्री भुवनेश्वरी सूत्रदा बोम्बे मेला, मांडया जिला दल नायक : पुट्टसमाचार बी		00:50:00
क्षुदे पतुआर रूपकथा समसामयिक छड़ पुतुल नाटक पिपुल्स पपेट थियेटर, कोलकाता, पं.बंगाल निर्देशक : हीरेन भट्टाचार्य		01:05:00
रूतिर गोप्पो समसामयिक/दस्ताना पुतुल नाटक ताल बेताल पपेट थियेटर, कोलकाता निर्देशक : शुभाशीष सेन		00:34:00
पावा कथकली केरल का पारम्परिक दस्ताना पुतुल नाटक: दक्षयागम नटन कैराली, केरल दल नायक : जी वेणू		00:31:00
तोगालु गोम्बेयाट्टा कर्नाटक का पारम्परिक छाया पुतुल नाटक: **एक्सपर्ट्स फ्राम गाँधी** श्री रमनजनेय तोगलू गोम्बे मेंला, बेलारी दल नायक: बी. वीरन्ना		00:37:00

	श्रव्य घंटे : मिनट : सेकन्ड	दृश्य घंटे : मिनट : सेकन्ड
डैथ ट्रेप		
समसामायिक छड़ पुतुल नाटक		00:31:00
सलाम बलक ट्रस्ट, दिल्ली		
निर्देशक : कपिल देव		
बोम्मलाट्टम		
तमिलनाडु का पारम्परिक/धागा पुतुलनाटक: सीता कल्याणम एवं मैरिज ऑफ वैली विद् लॉर्ड मुरुगा		00:57:00
श्री मुरूगन संगीत बोम्मलाट्टा सभा, तमिलनाडु,		
दल नायक : टी एन शंकरनाथन		
टेमिंग आफ द वाइल्ड		
समसामयिक छड़ पुतुल नाटक		00:42:00
डॉल्स थियेटर, कोलकाता		
निर्देशक : सुदीप गुप्ता		
कठपुतली		
राजस्थान का पारम्परिक धागा पुतुल **नाटक: ढोल मारु**		01:02:00
आकार पपेट थियेटर, दिल्ली		
दल नायक : पूरन भट्ट		
यक्षगान बोम्बेयाट्टा		
कर्नाटक का पारम्परिक धागा एवं छड़ पुतुल नाटक: नरकासुर वध		00:51:00
श्री गोपालकृष्ण यक्षगान बोम्बेयाट्टा संघ, कसेरगॉड		
दल नायक : के.वी. रमेश		
ईदगाह एवं रंगीला		
समसामायिक छड़ पुतुल नाटक		00:38:00
मयूर पपेट थियेटर, लखनऊ		
निर्देशक : मिलन यादव		
मेंढक बुद्धि		
समसामायिक/ दस्ताना एवं छड़ पुतुल नाटक, नूरी पपेट थियेटर		00:41:00
नूरी आर्ट एवं पपेटरी सैन्टर, हैदराबाद		
निर्देशक : रत्नामाला नूरी		
समसामायिक/ छड़ पुतुल नाटक: होल्दे झुंटी मोरोगती		
वर्द्धमान पपेट थियेटर, एंड कल्चर सैन्टर		00:25:00
वर्द्धमान, पं. बंगाल		
निर्देशक : स्वप्न रॉय		
बडक्कन पट्टू		
समसामायिक धागा पुतुल नाटक		00:58:00
समन्वय पवंतका संगम, अयनचेरी, केरल		
निर्देशक : टी.पी. कुनिरमण		
तरेर पुतुल		
प. बंगाल का पारम्परिक धागा पुतुल नाटक: सिंधु बध		00:52:00
धीरेन नाट्य पुतुल नाच पार्टी, प. बंगाल		
दल नायक : कृष्णापदा सरदार		
तिडो जोशी		
समसामयिक छड़ पुतुल नाटक		01:05:00
महेर - द ट्रुप, अहमदाबाद		
निर्देशक मनसिंग ज़ाला		
कलासूत्री बाहुल्य		
महाराष्ट्र का पारम्परिक धागा पुतुल नाटक		01:05:00

	श्रव्य घंटे : मिनट : सेकन्ड	दृश्य घंटे : मिनट : सेकन्ड
गणपत सखाराम, मास्गे और समूह, पिंगुली, महाराष्ट्र		
दल नायक : गणपत सखाराम मास्गे		
पुतुल नाच		
असम का पारम्परिक धागा पुतुल नाटक: सीता हरण एवं लव कुश		00:55:00
रूबी पपेट थियेटर, कामरूप, असम		
दल नायक : अबानी शर्मा		
कोया बोम्मालाट्टा		
आंध्रप्रदेश का पारम्परिक धागा पुतुल नाटक		00:46:00
दल नायक : एम. उप्पलैया		
तेतानी - त्रिपुरा की लोक कथा		
समसामयिक छड़ पुतुल नाटक		00:48:00
त्रिपुरा पपेट थियेटर, अगरतला, त्रिपुरा		
निर्देशक : प्रभितांशु दास		
साक्षात्कार/व्याख्यान - निदर्शन/संगोष्ठीकार्यशाला/वार्ता		
विशेष प्रलेखन		
कोमल कोठारी से साक्षात्कार		01:30:00
साक्षात्कारकर्त्ता : माना एन. श्रीनिवासन		
कार्यशाला :		
डांसर्स इन डायलॉग इन प्रेजेंस ऑफ डा. कपिला वात्सायन		05:37:00
5-6 अप्रैल 2002		
वाघ दर्शन		
संगोष्ठी		
ए फोक्स ऑन इंस्ट्रूमेंट्स इन डिक्लाइन		22:00:00
22 से 26 जुलाई, 2002		
त्रिवेणी चैम्बर थियेटर, नई दिल्ली		
युवा रंगकर्मी कार्यशाला, पंजाब		
गिद्दा : गंगो एवं समूह		02:38:00
गाटका : करजन सिंह एवं समूह		
कौशरी गायन : मुखर एवं समूह		03:02:00
मारसी भांड : मंगत राम एवं समूह		02:50:00
लोक खइदान : हरभजन सिंह भटेली		03:04:00
'धाधी गायन' : एस बलदेव सिंह एवं समूह		
कार्यशाला कक्षाएँ		03:02:00
बृहद्देशी संगीत महोत्सव, चंडीगढ. - संगोष्ठी	21:00:00:	21:00:00
नृत्य पर्व - व्याख्यान/निदेर्शन	04:18:00	04:18:00
सत्रिय नृत्य का उत्सव		
15-17 नवम्बर 2003, गुवाहाटी		
रंगमंचीय आदान-प्रदान कार्यक्रम, उदयपुर		21:00:00
गुरूओं का शिष्यों के साथ भरतनाट्यम प्रदर्शन		
24 नवम्बर से 1 दिसम्बर, 2002		
उद्घाटन		00:32:35
एच. आर. केशवमूर्ति, बंगलौर		00:34:05

	श्रव्य घंटे : मिनट : सेकन्ड	दृश्य घंटे : मिनट : सेकन्ड
माला शशिकांत, बंगलौर		00:27:40
डा. तुलसी रामचन्द, मैसूर		00:31:55
के. एस. मनी, मंड्या		00:31:30
भवानी रामनाथ, बंगलौर		00:35:25
जयलक्ष्मी अल्वा, मंगलौर		00:35:10
वसंत वेदम, बंगलौर		00:40:35
राजू एवं गीता दतार, शिमोगा		00:41:35
पद्मा मुरली, बंगलौर		00:42:00
के. माधव राव, उडूपी		00:44:55
सुन्दरी संतनम, बंगलौर		00:42:35
एस.एन. ज्योति पट्टाभिम, बंगलौर		00:38:30
उल्लाल मोहन राव, मंगलौर		00:38:35
मोहन राव, बेलगाम		00:42:10
के.एम. रमण, तुमकुर		00:43:10
जयंती राजगोपाल, मैसूर		00:29:35
सी राधाकृष्ण, बंगलौर		00:32:25
मंगलौर यू.एस. कृष्णराव, मंगलौर		00:36:05
संध्या होसमनी, बेलगाम		00:30:40
कुमुदिनी राव, धारवाड़/हुबली		00:27:10
वनमाला कुलकर्णी, बेलारी		00:33:30
मंदाकिनी उडूपी, धारवाड़/हुबली		00:35:05
उषा दतार, बंगलौर		00:39:05
राधाकृष्ण, तंत्री, उडूपी		00:37:40
निर्मला मंजुनाथ, बंगलौर		00:49:15
टी.एस. भट, बंगलौर		00:31:30
कुडकुडी विश्वनाथ राय, मंगलौर		00:46:35
टी.एन. सोमशेखर, मैसूर		00:43:50
उषा वेणुगोपाल, चमराजनगर		00:40:25
लीला रामनाथन/गोपालकृष्ण, बंगलौर		00:53:40
वसतलक्ष्मी, बंगलौर		00:45:10
के. शिव राव, बंगलौर		00:39:25
जी.एस. राजलक्ष्मी, बंगलौर		00:41:45
सुधा मूर्ति, चित्र दुर्गा		00:34:30
शीला श्रीधर, मैसूर		00:39:00
लक्ष्मी गुरूराज, मंगलौर		00:32:15
नंदिनी इश्वर, मैसूर		00:35:30
डी एस. कामत, बंगलौर		00:32:35
कृष्णावेनी, मैसूर		00:33:25

संगोष्ठी
'पपेटरी : ईस्ट वैस्ट, वैस्ट-ईस्ट'
23 -25 मार्च 2003
इंडिया इंटरनेशनल सैन्टर, कांफ्रेंस हॉल मैक्स मूलर मार्ग, नई दिल्ली - 110003

	श्रव्य घंटे : मिनट : सेकन्ड	दृश्य घंटे : मिनट : सेकन्ड
पहला सत्र		
जयंत कस्तुआर, सचिव, संगीत नाटक अकादेमी	00:03:00	00:03:00
'ईस्ट वैस्ट, वैस्ट-ईस्ट'		
विषय पर नाटकीय प्रस्तुति : कपिला वात्सयायन	00:06:15	00:06:15
स्वागत : श्यामानन्द जालान, उपाध्यक्ष, संगीत नाटक **अकादेमी**	00:08:45	00:08:45
परिचय : मागग्रेट निकलस्क्यू		
अध्यक्ष, यूनियन इंटरनेशनल डे		
ला मेरियनट्टे इन फ्रेंच अनुवाद जैक्स ट्रेटू	00:18:00	00:18:00
माइकल मेसचाइस का संदेश : दादी पद्मजी	00:11:00	00:11:00
कपिला वात्सयायन	00:06:00	00:06:00
दूसरा सत्र		
अध्यक्ष एमडी. मुतुकुमार स्वामी		
'फ्रॉम एक्जोटिक इंटरटेनमेंट टू सोर्स ऑफ एस्थेटिक **इन्सपायरेन'**		
आलेख पठन : जॉन मककॉर्माइस	00:32:00	00:32:00
परिचर्चा	00:04:00	00:04:00
'ग्लोबलाइजेशन - नेगोशियेटिंग द टेरेन फॉर ईस्ट वैस्ट पपेटरी		
एन काउंटर्स' : जेन्री फिफ्फर	00:22:30	00:22:30
प्रोसपेरास डेमी पपेट्स : ए टेल ऑफ थ्री टेम्पेस्ट्स - बाडफोर्ड **क्लार्क**	00:29:00	00:29:00
परिचर्चा	00:13:00	00:13:00
तीसरा सत्र		
अध्यक्ष जॉन मैक कार्मिक 'वैस्ट ईस्ट एज द टू ऐंगल्स	00:23:25	00:23:25
ऑफ ह्यूमन एक्जिस्टेंस - घरीब पॉर बी. बेरॉज		
परिचर्चा	00:15:00	00:15:00
'कम्यूनिकेशन थ्रू पपेट्स एन एक्जिबिशन ऑन नॉन-वैस्टर्न पपेर्टरी **एज एन**	00:21:00	00:21:00
एक्जामपल ऑफ कल्चर इंटरचेंज' एलिजाबेथ डेन ओट्टर		
परिचर्चा	00:21:30	00:21:30
'कंटपररी पपेट थियेटर इन स्लोवाकिया' : इडा लेडिकोवा		
परिचर्चा	00:19:47	00:19:47
पहला सत्र		
अध्यक्ष मारग्रेट निकलस्क्यू		
पूर्व संध्या पर की गयी प्रस्तुति		
पावा कथकली प्रस्तुति - जी वेनू	01:00:00	01:00:00
'द ट्रेडिशनल पपेट प्ले एंड पॉसिबिलिटी		
ऑफ इनोवेशन : एन एक्सपेरिमेंट : डा. एस. ए. कृष्णैया	00:21:00	00:21:00
परिचर्चा	00:16:40	00:16:40
'एडॉप्टेशन्स एंड इन्फ्लूयेन्सेज' - दादी पद्मजी	00:14:30	00:14:30
परिचर्चा	00:25:00	00:25:00
दूसरा सत्र		
अध्यक्ष : पेन्नी फ्रांसिस		
मेमरी, डिसप्लेसमेंट एंड रिक्रियेशन इन **साउथ इंडियन पपेटरी**	00:18:00	00:18:00
ट्रेडिशन : एम डी मुतुकुमारस्वामी		

	श्रव्य घंटे : मिनट : सेकन्ड	दृश्य घंटे : मिनट : सेकन्ड
परिचर्चा	00:07:00	00:07:00
ऐक्टर्स विदॉउट मेमरी : इंवॉटिंग ए फार्म इन द एबसेन्स	00:28:00	00:28:00
ऑफ ट्रेडिशन इन टेम्बॉर्स सुर ला		
डिग्यू : ब्रायन सिंगलटन		
तीसरा सत्र		
अध्यक्ष दादी पद्मजी		
इंग्लैंड - इंडिया, इंडिया-इंग्लैंड'	00:20:25	00:20:25
पेन्नी फ्रांसिस		
परिचर्चा	00:18:45	00:18:45
'पाउडर पपेटस, ए लूसो - चाइनिज लेगेसी टू ब्राजील' - माग्दा मोडेस्टो	00:21:50	00:21:50
परिचर्चा	00:20:02	00:20:02
पहला सत्र		
अध्यक्ष : कपिला वात्स्यायन	00:07:00	00:07:00
इंडियन इंफ्लूयन्सेस इन अमेरिकन		
पेपेटरी : नेन्सी स्टॉब	00:08:00	00:08:00
(आलेख ब्राडफोर्ड क्लार्क ने पढ़ा)		
परिचर्चा	00:19:00	00:19:00
'इंफ्लूयन्स ऑफ ओब्रास्टोव इन कलकत्ता **पपेट थियेटर' : सुरेश दत्ता**	00:07:00	00:07:00
परिचर्चा	00:05:00	00:05:00
मारग्रेट निक्लसक्यू	00:20:30	00:20:30
इडा हेलेडिकोवा	00:03:45	00:03:45
अनुरूपा रॉय	00:02:15	00:02:15
दूसरा सत्र		
'एडॉप्टेशन्स इन द कथकली	00:20:00	00:20:00
ट्रेडिशन' : कोमल कोठारी	00:41:00	00:41:00
परिचर्चा		
विदाई भाषण : कपिला वात्स्यायन	00:21:00	00:21:00
लोक एवं जनजातीय (संगीत एवं नृत्य)		
विशेष प्रलेखन		
हिमाचल प्रदेश का लोक संगीत - हीरा दास		01:15:00

संगीत नाटक अकादेमी सम्मान, 2001

03 से 9 अप्रैल 2002, रवीन्द्र भवन, गुवहाटी (असम)

स्वागत भाषण : डा. भूपेन हजारिका, अध्यक्ष संगीत नाटक अकादेमी		00:10:25
संबोधन : श्री तरूण गोगोई, माननीय मुख्यमंत्री, असम		00:04:00
प्रशस्ति पत्र पठन : श्री जयन्त कस्तुआर, सचिव, संगीत नाटक अकादेमी		
एवं रत्न सदस्यता एवं सम्मान प्रदान : महामहिम श्री एस के सिन्हा, राज्यपाल, असम		00:56:15
धन्यवाद ज्ञापन : श्री श्यामानन्द जालान, उपाध्यक्ष, संगीत नाटक अकादेमी		00:05:50
बांग्ला नाटक से लिए गए गीत : केतकी दत्ता एवं समूह		02:00:00
प्रस्तुति : इम्प्रेसरियो इंडिया, नई दिल्ली		

	श्रव्य घंटे : मिनट : सेकन्ड	दृश्य घंटे : मिनट : सेकन्ड
संगीत नाटक अकादेमी स्वर्ण जयंती समारोह		
28 से 30 जनवरी, 2003, सिरि फोर्ट सभागार, नई दिल्ली		
उद्घाटन		
मिषाव वादन - केरल	00:17:20	00:17:20
1. ऋग्वेद के मन्त्रों का सस्वर उच्चारण	00:03:20	00:03:20
2. संगीत नाटक अकादेमी के अध्यक्ष डा. भूपेन हजारिका द्वारा स्वागत भाषण	00:10:10	00:10:10
3. माननीय पर्यटन एवं संस्कृति मंत्री श्री जगमोहन द्वारा भाषण	00:06:00	00:06:00
4. भारत के राष्ट्रपति महामहिम डा. ए.पी.जे. अब्दुल कलाम एवं अन्य गणमान्य हस्तियों द्वारा दीप प्रज्वलन	00:05:50	00:05:50
5. 'गोल्डन शावर्स' : सुमा सुधिन्द्र द्वारा वीणा एंसेम्बल	00:07:40	00:07:40
6. भारत के महामहिम राष्ट्रपति द्वारा अकादेमी रत्न सदस्यों का अभिनन्दन	00:07:25	00:07:25
7. अकादेमी रत्न सदस्य पं.रवि शंकर द्वारा धन्यवाद भाषण	00:04:40	00:04:40
8. अकादेमी के अध्यक्ष द्वारा महामहिम राष्ट्रपति तथा माननीय पर्यटन एवं संस्कृति मंत्री को स्वर्ण जयंती स्मृति चिन्ह की प्रस्तुति	00:02:00	00:02:00
9. भारत के माननीय राष्ट्रपति महामहिम डा.ए.क्रे. अब्दुल कलाम द्वारा भाषण	00:15:50	00:15:50
राजस्थान के पारंपरिक अभिनन्दन गीता	00:07:40	00:07:40
10. संगीत नाटक अकादेमी के उपाध्यक्ष द्वारा धन्यवाद भाषण	00:04:40	00:04:40
अधिग्रहण		
खाग करबो ना (वी डू नॉट फॉरगिव) लोक संगीत : धनकेल		01:10:00
प्रस्तुति : लोक कला विकास केन्द्र, बॉध, उड़ीसा कललूरूटी नाटक एवं आदान-प्रदान		00:44:45
कार्यक्रम का आयोजन : साउथ सैन्ट्रल जोन कल्चरल सैन्टर, नागपुर		03:03:30
नाटक : सयनकलचया कविता (मराठी) निर्देशन : गरीश पांडे		03:37:00
ताल वाद्य संगोष्ठी का आयोजन : पर्कसन आर्ट सैन्टर, बंगलौर		02:30:00
उड़ीसा की संथाल जनजातियों का पारंपरिक गीत		02:35:00
बाँसुरी पर प्रदर्शन		00:57:45
कथक : मरामी मेधी के साथ मेघा मंगोरनी		00:42:00
नागस्वरम वादन : चिदम्बरम एस . राधाकृष्ण पिल्लै एवं समूह		03:06:00
अंडनकोविल सेल्वर्तनम् पिल्लै के साथ साक्षात्कार		
द स्टडी एंड रिवाइवल ऑफ द अखर पीरियड एंड पोस्ट		
अखर पीरियड इन सराईकेला छऊ		
रंगमंच निर्देशकों के साथ		
आदान प्रदान कार्यक्रम		
नाटक : पशु गायत्री		
निर्देशक : भानू भारती		
इ-जा-बा-रा-ला की प्रस्तुति : रघुनाथ गोस्वामी		01:00:00
रघुनाथ गोस्वामी, खोमा कोरबोना		
भाग 1 एवं 2		
पंडित राधिका मोहन मित्रा		02:15:00
बन्नो बेगम		
तोमरी मटिर कन्या		

सांस्कृतिक संस्थाओं की सूची जिन्हें वर्ष 2002-2003 में अनुदान दिए गए — परिशिष्ट -VI

क्रम	संस्था का नाम	राशि रूपये	उद्देश्य
अंडमान एंड निकोबार द्वीप समूह			
1.	अंडमान पिपल थिएटर एसोशसिएशन, पोर्ट ब्लेयर	25000/-	ध्वनि यंत्र एंव वाद्य यंत्र की खरीद के लिए
आंध्र प्रदेश			
1.	विशाख म्यूजिक एंड डांस एकेडमी, विशाखापतनम	15,000/-	शारीरिक रूप से अक्षम कलाकारों द्वारा मंचीय प्रस्तुति के लिए
2.	स्वर्णमुखी आर्टस एंकेडमी, महबूब नगर	20,000/-	चन्द्रिका परिणयम् की प्रस्तुति के लिए
3.	चिन्दू यक्षगान ब्रूति कलाकरूला संगम, आर.आर.जिला	15,000/-	यक्षगान स्वदेशी नाटकम की प्रस्तुति के लिए
4.	श्री वेंकटराम	25,000/-	कुचिपुडि एकपत्र नृत्य कलिका रामदासू संकीर्तन अभिनयम की प्रस्तुति के लिए
5.	कलाक्षेत्रम एलूरू	20,000/-	कुचिपुडि नृत्य, क्षेत्रिय पदाभिनयम् एंव अन्नामाचारचुलु कीर्तन में प्रशिक्षण के लिए
6.	श्री बालित्रपुरा सुन्दरी कूचिपुडि नाट्य कलाक्षेत्रम, हैदराबाद	20,000/-	कूचिपुडि शैली में प्रस्तुति के लिए
7.	कुचिपुडि नृत्यकला भवन, हैदराबाद	15,000/-	सत्यभाभ स्वायंनम की प्रस्तुति के लिए
8.	पल्लवी एकेडमी ऑफ फाइन आर्टस,हैदराबाद	20,000/-	आगारा हनुग्रहम की प्रस्तुति के लिए
9.	भूमिका, सिंकदराबाद	20,000/-	वाद्ययंत्रों की खरीद के लिए
10.	द स्टार ड्रमैटिक एसोसिएशन, पड़ना कृष्णा जिला	10,000/-	वीर ब्रह्मनंद्रा गडी जिविता चरित्र की प्रस्तुति के लिए
11.	श्री आदि शक्ति चिदू यक्षगान ब्रादम, आर.आर. जिला	15,000/-	साथी तुलसी की प्रस्तुति के लिए
बिहार			
1.	तारा संगीत परिषद, पटना	15,000/-	बिहार के लोक संगीत में प्रशिक्षण के लिए
2.	बिंदिला कला मंदिर, पटना	15,000/-	वाद्ययंत्रों की खरीद के लिए
3.	सुरंगन, पटना	15,000/-	इ हमार हिमालय नाअक की प्रस्तुति के लिए
4.	नवतरंग, बेकुसराय	15,000/-	नवतरंण की प्रस्तुति के लिए
5.	बिहार स्कूल ऑफ म्यूजिक एंड ड्रामा,मुजफ्फरपुर	20,000/-	ए समय - वो समय नाटक की प्रस्तुति के लिए
6.	बिहार आर्ट थिएटर, पटना	25,000/-	नाटक की प्रस्तुति के लिए
7.	भारतीय नाट्य कला केन्द्र, पूर्णिया	15,000/-	अन्धा युग, नाटक की प्रस्तुति के लिए
8.	सुरतरंगिनी सांस्कृतिक एंव सामाजिक संस्था, पटना	15,000/-	कमलनाथ मजदूर, नाटक की प्रस्तुति के लिए
9.	भारती आर्ट्स थियेटर, बिहार	15,000/-	बाल रंगमंच कार्यशाला के लिए
10.	आशीर्वाद रंगमंडल, बेगुसराय	15,000/-	नाटक की प्रस्तुति के लिए
चंडीगढ.			
1.	कला केन्द्र चंडीगढ.	20,000/-	रंगमंच में प्रकाश अभिकल्पना के लिए
2.	सैंटर फॉर एजंकेशन एंड वालंटरी एक्शन चंडीगढ.	15,000/-	रंगमंच कार्यशाला एंड नाटक प्रस्तुति के लिए
छत्तीसगढ			
1.	लोक कला मंच पंडवानी	20,000/-	पंडवानी में प्रशिक्षण के लिए तथा सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजित करने के लिए
दिल्ली			
1.	उस्ताद मुश्ताक अली खान सैंटर फॉर कल्चर, नई दिल्ली	35,000/-	ध्रुपद शैली की प्रस्तुति के लिए तथा गायन एंव वादन संगीत में प्रशिक्षण के लिए
2.	मणिपुरी नृत्याश्रम, दिल्ली	25,000/-	पौशाक एंव वाद्य यंत्र की खरीद के लिए
3.	कुचिपुडि डांस सैंटर, नई दिल्ली	15,000/-	उपस्कर की खरीद के लिए
4.	इंडियन रिवाइवल ग्रुप, नई दिल्ली	20,000/-	राम कथा, की प्रस्तुति के लिए

क्रम	संस्था का नाम	राशि रूपये	उद्देश्य
5.	ध्वनि, नई दिल्ली	25,000/-	सं. ना. क. की सलाह से अन्तिम रूप दी जाने वाली परियोजना के लिए
6.	शारदा नृत्य निकेतन	15,000/-	कथक में नवप्रवर्तकार परियोजनाओं के लिए
7.	द इंटर नेशनल सैंटर फॉर कथकली	20,000/-	इंटरनेशनल सैंटर फॉर कथकली के विद्यार्थियों द्वारा कथकली की प्रस्तुतियों के लिए
8.	नटरंग प्रतिष्ठान, दिल्ली	40,000/-	रंगमंचीय प्रस्तुतियों के फोटो संग्रह के लिए
9.	दिल्ली चिल्ड्रन्स थियेटर, नई दिल्ली	20,000/-	बाल रंगमंच कार्यक्रम के संचालन के लिए
10.	बहुरूप आर्ट्स ग्रुप नई दिल्ली	15,000/-	रीछ-गान, नामक नए नाटक की प्रस्तुति के लिए
11.	अभियान, नई दिल्ली	25,000/-	रात का रिपोर्टर नामक नए नाटक की प्रस्तुति
12.	एन. एशोसिएशन फॉर नैसेंट आर्ट एंड नेचुरल थियेटर अनन्त, नई दिल्ली	15,000/-	किताब नामक नाटक की प्रस्तुति के लिए
13.	उमंग नई दिल्ली	25,000/-	रंग कार्यशाला के लिए
14.	आर्टिस्ट्स फोरम नई दिल्ली	15,000/-	तन्हाई, गज़ल कार्यक्रम की प्रस्तुति के लिए
15.	गंधर्व महाविद्यालय नई दिल्ली	25,000/-	संगीत कार्यशाला के आयोजन के लए
गोवा			
1.	टेक्ट थियेटर आर्ट एंड कल्चर ट्रेनिंग इंस्टीच्युट, मार्गाव	15,000/-	अनटाइटिल्ड नाटक की प्रस्तुति के लिए
2.	रूद्रेश्वर , पण्जी	15,000/-	कोंकणी में कमल, की प्रस्तुति के लिए
गुजरात			
1.	कदम्ब, अहमदाबाद	40,000/-	कथक नृत्य की शब्दावली की पुर्नस्थापना जैसे थिरकन, फोटो एंव रेखांकन को सूचीबद्ध करने, बोल रिकार्डिंग एंव नोटेशन को सूचीबद्ध करने के लिए, थिरकन के संगत बोलो को सूचीबद्ध करने के लिए, वीडियो रिकार्डिंग आदि के लिए
2.	ढोलकिया कॉलेज ऑफ म्यूजिक सिहोर	10,000/-	भारतीय शास्त्रीय नृत्य -कथक में प्रिशिक्षण के लिए
3.	कर्णावती सांस्कृतिक कला ट्रस्ट, अहमदाबाद	15,000/-	लोक नाट्य की प्रस्तुति के लिए
4.	थियेटर मीडिया एंड ट्रेनिंग सैंटर, अहमदाबाद	15,000/-	अभिनय में प्रशिक्षण के लिए
5.	रंग बहार अहमदाबाद	10,000/-	समोबलवान, लोक नाट्य की प्रस्तुति क लिए
हरियाणा			
1.	बंजारा, रेवाड़ी	15,000/-	कोर्ट मार्शल, नाटक के प्रशिक्षण एंव प्रस्तुति के लिए
2.	धरोहर, हरियाणा	10,000/-	दुविधा, नाटक की प्रस्तुति के लिए
हिमाचल प्रदेश			
1.	शैला संगीत कला केन्द्र, मण्डी	15,000/-	वाद्य यंत्रों की खरीद के लिए
2.	सोसाइटी फॉर थियेटर एजुकेशन प्रोडक्शन एंड कल्चरल आर्गनाइजेशन, नाहन	10,000/-	खेलतु कार्यालय, में प्रस्तुति एंव शोध के लिए
3.	पर्वतीय लोक मंच, शिमला	10,000/-	लोक संगीत में प्रशिक्षण के लिए
4.	द इंस्टीच्यूट ऑफ स्टडीज इन बुद्धिस्ट फिलॉस्फी एंड ट्राइबल कल्चर सोसाइटी टाबों, लहॉज्ट्सपिटि	25,000/-	पांरपरिक धार्मिक नृतय में प्रशिक्षण के लिए
5.	कांगड़ा लोक साहित्य, कागंड़ा	15,000/-	आर्ट्स आफॅ गदालाइस ट्राइब के सर्वेक्षण् एंव शोध के लिए
6.	हिमाचल कल्चरल रिसर्च फोरम एंड थियेटर रेपटरी, मंडी	20,000/-	प्रस्तुति उन्मुख बाल रंगमंच कार्यशाला के लिए
जम्मू एंड कश्मीर			
1.	प्रेम संगीत निकेतन काची चावनी, जम्मू	20,000/-	संगीत प्रशिक्षण के लिए
2.	कश्मीर गोलावकर सोसाइटी, खोंकन	15,000/-	साज-ए-आवाज़ , की प्रस्तुति के लिए
3.	सरस्वती संगीत कला मंदिर, काची चावनी, जम्मू	15,000/-	संगीत प्रशिक्षण के लिए
4.	धमाली डांस सैंटर गोपालपोरा	10,000/-	पोशाक एंड गंगरू की खरीद के लिए

क्रम	संस्था का नाम	राशि रूपये	उद्देश्य
5.	लालबान धमाली डांस सैंटर	10,000/-	वाद्यों गुंगरू की खरीद के लिए
6.	दमाली डांस सैंटर अनन्तनाग	10,000/-	पोशाक की खरीद के लिए
7.	शाह-ए-हमदन, बदगम	10,000/-	वाद्य यंत्रों की खरीद के लिए
8.	काज़ी कश्मीर, थियेटर बोमइ सोपोर	12,000/-	टेप-रिकार्डर की खरीद के लिए
9.	मनोरंजन कला केन्द्र, जम्मू	10,000/-	उजली बझती उजले लोग, नाटक की प्रस्तुति के लिए
10.	न्यू कश्मीर कंस्ट्रक्शन यूथ क्लब बदरान, मगम	15,000/-	प्रिंसेस जान-डल-अरब, जीति-नाटक की प्रस्तुति के लिए
11.	वैले फॉक थियेटर चंदूरा	10,000/-	मुखोटों की खरीद के लिए
12.	गुलियाँ भगत थियेटर, हतमूला कुपवारा		गतवर्ष के अनुदान की पुनवैधता
13.	बाबा रेशी फॉक थियेटर, लालपोरा	10,000/-	पांरपरिक भांड पैंथर शिकार गाह की प्रस्तुति के लिए
14.	नेशनल भांड थियेटर, बडगाम	15,000/-	रूप-सज्जा किट की खरीद एंव ब्लोक नाट्य की प्रस्तुति के लिए
15.	मान्स मूकीज एंड थियेटर ग्रुप, सफापुर	10,000/-	जिल्ड्रन प्ले, की प्रस्तुति के लिए
16.	दिलकश फॉक थियेटर, कुपवाड़ा	15,000/-	राजा पैथर, पारंपरिक नाटक की प्रस्तुति के लिए
17.	यूथ क्लब बाटपरा कनिहामा, मगम	10,000/-	वूड-कटर, नाटक संगीतात्मक नाटक क प्रस्तुति के लिए
18.	गुलशन कल्चरल फोरम, बादराम	15,000/-	नयी प्रस्तुति के लिए
19.	स्मूथ थियेटर तलब टिल्लों जम्मू	20,000/-	डोगरी में कॉफीन, नाटक की प्रस्तुति क लिए
20.	कश्मीर भाडं थियेटर, चदूरा	10,000/-	वाद्य यंत्रों की खरीद के लिए
21.	थियेटर मित्रा नानक नगर, जम्मू	15,000/-	गतिविधि रिपोर्ट, ब्राशर आंमत्रण पत्र एंव प्रेस क्लिपिंग आदि जमा करने की शर्त पर फंडी, नामक नाटक की प्रस्तुति के लिए
22.	वूल्लर थियेटर जैंगीर सोपोर	15,000/-	लोक नाटकों के दो दिवसीय उत्सव का आयोजन करने के लिए
23.	रंगशला थियेटर ग्रुप ऑफ सोसायटी डोगरा हॉल जम्मू	15,000/-	गिद्ध नाटक की प्रस्तुति के लिए
24.	यंग वेलफेयर एंड कल्चरल फोरम श्रीनगर	10,000/-	गत वर्ष के अनुदान की पुर्नवैधता
25.	अज़ीज फॉक भगत थियेटर, अनन्तनाग	10000/-	लोक नाट्य हैब्स, की प्रस्तुति के लिए
26.	भूमिका थियेटर बोमई	15,000/-	लोक नाटकों की प्रस्तुति के लिए
27.	नटरंग, जम्मू	35,000/-	बाल रंगमंच कार्यशाला के लिए
28.	मणिशाह फॉक थियेटर, बदगाम	10,000/-	लोक नाट्य दारजी पाथेर, की प्रस्तुति के लिए
झारखंड			
1.	आदिवासी छऊ नृत्य संगठन, झारखंड	15,000/-	पुरलिया छऊ नृत्य के लिए
कर्नाटक			
1.	पर्कसिव आर्ट्स सैन्टर, बंगलौर	30,000/-	तालवाद्य सेमिनार, का आयोजन के लिए
2.	श्री राम ललित कला मंदिर, बंगलौर	15,000/-	स्प्रिग म्यूजिक फेस्टिवल, के आयोजन के लिए
3.	द बंगलौर गायन समाज, बगलौर	40,000/-	कर्नाटक संगीत के समकालीन संगीतकारो के कार्यो पर संगोष्ठी के आयोजन के लिए
4.	कर्नानट गणकला परिषद, बंगलौर	25,000/-	युवा संगीतकारों के सम्मेलन का आयोजन करने के लिए
5.	संगीत परि मंगलौर	15,000/-	संगीत कंसर्ट के आयोजन के लिए
6.	यक्षगान केन्द्र, उडूपी	35,000/-	विद्यार्थियों को छात्रवृत्ति प्रदान करने के लिए
7.	श्री देवी नृत्य केन्द्र, मंगलौर	20,000/-	नृत्योत्सव 2002, के आयोजन के लिए
8.	श्री ललित कला एकेडमी	25,000/-	वचन वैभव उत्तर - दक्षिण, वाग्याकरऊ दस सपदा, श्री कृष्ण प्रेम, त्रिवेणी संगम भारत के लोक नृत्य पर संगोष्ठी आदि म से किसी एक परियोजना के लिए

क्रम	संस्था का नाम	राशि रूपये	उद्देश्य
9.	वैंकटेश नाट्य मंदिर, बंगलौर	15,000/-	नृत्य उत्सवों के आयोजन के लिए
10.	किंकिनी, बंगलौर	25,000/-	किंकिनी नृत्योत्सव के आयोजन के लिए
11.	पुन्नैया ललित कला एकेडमी, बंगलौर	25,000/-	किटप्पा पिल्लई मेमोरियल डांस फेस्टिवल, के आयोजन के लिए
12.	कलाक्षिति, बंगलौर	15,000/-	भरतनाट्यम में प्रशिक्षण के लिए
13.	हंगरकट्टा यक्षगान कला केन्द्र, उडूपी	15,000/-	राज्य सरकार द्वारा अनुशंसा किए जाने पर
14.	किन्नर मेला, टुमरी	20,000/-	बाल रंगमंच उत्सव के आयोजन के लिए
15.	श्री राज राजेश्वरी, रंग समोह मचकेरी येल्लापुर	15,000/-	प्रकाश उपस्करों की खरीद के लिए
16.	निनासम हैग्गोडू	35,000/-	तिरूगत महोत्सव 2002, के आयोजन के लिए
17.	श्री लक्ष्मीनरसिम्हा स्वामी करूपा पोषिता नाटक मंडली कोलार तालूक	10,000/-	वाद्य यंत्रों की खरीद के लिए
18.	श्री राज राजेश्वरी नृत्य कला मंदिर ट्रस्ट, **कर्नाटक**	15,000/-	भरतनाट्यम में प्रशिक्षण के लिए
19.	प्रसिद्ध फाउंडेशन, बंगलौर	35,000/-	शरद वैभव , नृतय उत्सव के आयोजन के लिए
केरल			
1.	सूर्या, त्रिवेन्द्रम	25,000/-	सूर्या उत्सव, के आयोजन के लिए
2.	स्वाति म्यूजिक डायस,कालिकट	20,000/-	संतोषप्रद विवरण देने की शर्त पर दक्षिण, में उत्तर, **को प्रस्तुत करने के लिए**
3.	श्री त्याजराज स्मारक संगीत कलालयम कोल्लम	15,000/-	कर्नाटक संगीत में प्रशिक्षण के लिए
4.	केरल पिपुल्स आर्ट्स क्लब, अलप्पुझा	15,000/-	नृत्य में प्रशिक्षण के लिए
5.	द पलाक्कड फाइन आर्ट्स सोसाइटी, पलाक्कड	25,000/-	श्रव्य उपस्करों की खरीद के लिए
6.	गांधी सेवासदन कथकली क्लासिक आर्ट्स एकेडमी, **पेरूर**	40,000/-	कथकली में प्रशिक्षण के लिए
7.	नृत्यालय, कालीकट	15,000/-	वाद्य यंत्रों की खरीद के लिए
8.	कलाक्षेत्रम, कोल्लम	15,000/-	कथकली नृत्य एवं संगीत में प्रशिक्षण के लिए
9.	भारतीय सांस्कारिका कला रंगम, कन्नूर	30,000/-	नृत्य संगीत में प्रशिक्षण के लिए
10.	केरल कला मंदिरम त्रिचूर	25,000/-	मोहिनीआट्टम में प्रशिक्षण के लिए
11.	उन्नयी वैरियर स्मारक कला निलयम, त्रिचूर	30,000/-	नलचरितम् अट्टकथा के पूर्ण् मंचन विधियों की प्रस्तुति के लिए
12.	चेरूकला कन्नापूरम पसन्ना कला समिति,	15,000/-	नृत्य में प्रशिक्षण के लिए
13.	समन्वय पावनाटक संगम, कोझीकोड़	15,000	प्रकाश एंव ध्वनि उपस्करो की खरीद के लिए
14.	कोचीन थियेटर ग्रुप ,कोचीन	15,000	नाटक की प्रस्तुति के लिए
15.	रंगा प्रभात चिल्ड्रनस थियेटर, तिय्वनपुरम	20,000	बाल रंगमंच कार्यशाला एंव नाटक प्रस्तुति के लिए
16.	फोक लैड , कसारगोड .	20,000	तुलु नाडू के पांरपरिक नृत्य - नाटक मथिरा ०की प्रस्तुति के लिए
17.	वैकोम तिय्न्रल, कैकोम	20,000 -	'मन्ना' नाटक की प्रस्तुति के लिए
18.	महाकवि पी मेमोरियल आर्टस एंड कल्चरल सैन्टर, **कॉलेनगोड**	15,000 -	नए कथकली नाटक की प्रस्तुति
19.	केरउपसानम कलावूर, अलप्पूझा	15,000 -	चारुल नाटकम की प्रस्तुति के लिए
20.	अभिनय थियेटर रिसर्च सैन्टर, तिरुवनन्तपुरम	15,000 -	'आ मनुष्या नी -थाले नाटक की प्रस्तुति के I लिए
21.	द कोचीन फाइन आर्ट्स सोसाइटी, कोचीन	15,000 -	वाघ यंत्रो की खरीद के लिए
22.	जी शंकर पिल्लै मेमोरियल सैटर फॉर थियेटर Sस्टडीज, **त्रिचुर**	20,000 -	'अग्नि ' नाटक की प्रस्तुति के लिए
23.	रंग चेतना, त्रिसूर	20,000/-	बाल रंगमंच कार्यशाला के लिए
24.	ज्वाला, वझाकुलम	15,000/-	'चूझलीकट्टू' नाटक की प्रस्तुति के लिए
25.	सोपानम, त्रिवेद्रम	35,000/-	मलयालम नाटक 'कालिवेशम' की प्रस्तुति के लिए
26.	कुंजन थूल्लाल कलारी, त्रिरुवनन्तपुरम	15,000/-	ओट्टन थूल्लाल मे प्रशिक्षण के लिए

क्रम	संस्था का नाम	राशि रूपये	उद्देश्य
मध्य प्रदेश			
1.	लयशाला ललितकला समिति, इन्दौर	15,000/-	नृत्य और नाटक की प्रस्तुति के लिए
2.	फोक आर्ट्स एकेडमी, सागर	15,000/-	लोक गीत एंव लोकनृत्य के लोक उत्सव के आयोजन तथा प्रलेखन के लिए (वीडियो रिकार्डिंग सगीत नाटक अकादेमी अभिलेखागार के लिए भेजी जाए)
3.	चिल्ड्रन थियेटर एकेडमी, भोपाल	15,000/-	'काबुलीवाला' नाटक की प्रस्तुति के लिए
4.	अभिनव रंगमंडल, उज्जैन	25,000/-	प्रकाश उपस्करो की खरीद के लिए
5.	नट बुंदेले, भोपाल	25,000/-	चिल्ड्रन थियेटर कैम्पस् के आयोजन लिए के
6.	रंग विदूषक, भोपाल	30,000/-	एक शहर के नाटयोत्सव की प्रस्तुति के लिए
महाराष्ट्र			
1.	नादालय, मुम्बई	20,000/-	गत वर्ष के अनुदान की पुर्नविधता
2.	श्री सन्मुखनन्दा फाइन आर्ट्स संगीत सभा मुम्बई	40,000/-	प्रतिभा उन्नयन कंसर्ट के आयोजन के लिए उन्न्यन
3.	प्रवर रुरल एजुकेशन सोसाइटी पं0 जवाहरलाल नेहरु ग्रामीण ललित कला एकेडमी, अहमदनगर	15,000/-	पखावज के प्रशिक्षण के लिए
4.	नृत्य भारती कथक डांस एकेडमी, पुणे	60,000/-	उभरते प्रतिभावान विद्यार्थियो के पूरे वर्ष के दौरान आयोजित किए जाने वाले मासिक कंसर्ट के लिए
5.	कला छाया, पुणे	20,000/-	परियोजना का निर्णय लिया जाना है
6.	सुर सिंगर संसद, मुम्बई	30,000/-	कल के कलाकार सम्मेलन के आयोजन के लिए
7.	श्री माता निर्मला देवी नृत्य झंकार, औरंगाबाद	10,000/-	राजस्थानी नृत्य की कार्यशाला के आयोजन के लिए
8.	नालदा डांस एंव रिसर्च सैन्टर	40,000/- के लिए	मोहिनीयाट्टम मे एंडवांस प्रशिक्षण (विशेषज्ञो एंव गुरुओ के शुल्क)
9.	नटवारी, मुम्बई	25,000/-	कथक नृत्य मे प्रशिक्षण एंव वर्ष 2002 मे कथक की लघु प्रस्तुतियो की रचना के लिए
10.	सरफोजिराजे भोसले **भरतनाटयम् ट्रेनिंग एंड रिसर्च सैन्टर**	20,000/-	लधु रामायण के बेंले की प्रस्तुति के लिए
11.	कथक केन्द्र , नागपुर	15,000/-	राज्य सरकार द्वारा अनुशंसा किए जाने पर शास्त्रीय नृत्य एंव संगीत मे प्रशिक्षण के लिए
12.	पैनोरमा आर्ट थियेटर, मुम्बई	15,000/-	संगीतात्मक बाल नाटक ईदगाह की प्रस्तुति के लिए
13.	अविष्कार, मुम्बई	50,000/-	एक नए नाटक की प्रस्तुति के लिए
14.	गंधर्व भूषण जयराम शिलेदर संगीत नाटक सेवा ट्रस्ट, पुणे	20,000/-	नाटय संगीत में प्रशिक्षण के लिए
15.	प्रोगेसिव ड्रामैटिक एसोसिएशन, पुणे	20,000/-	नए मराठी नाटक 'नानेफेक' की प्रस्तुति के लिए
16.	ओंकारनाथ म्यूजिक फाउंडेशन ट्रस्ट, थाणे, महाराष्ट्र	25,000/-	युवा कलाकारो की प्रस्तुति के लिए
उड़ीसा			
1.	गोपाल दास मेमोरियल कला मंन्दिर केन्द्रपारा जिला	15,000/-	ओडिसी संगीत एंव नृत्य मे प्रशिक्षण के लिए
2.	भावग्रही कला निकेतन केन्द्रपारा जिला	10,000/-	वाद्य यंत्रो की खरीद के लिए
3.	श्यामसुन्दर संगीत महाविद्यालय, पुरी जिला	15,000/-	ओडिसी संगीत में प्रशिक्षण के लिए
4.	स्वर-रंग ,भुवनेश्वर	15,000/-	उद्र पद्वतियाँ संगीत में प्रशिक्षण मे लिए
5.	हरिहर कला मंदिर, मयूरभंज	15,000/-	ओडिसी संगीत में प्रशिक्षण के लिए
6.	संगीत सुधाकर बालकृष्ण दास फाउंडेशन, **भुवनेश्वर**	20,000/-	ओडिसी महोत्सव के आयोजन के लिए
7.	संगीत सुधाकर, कला तीर्थ, भुवनेश्वर	15,000/-	'चम्पू कंपोजिशन' में प्रशिक्षंग मे लिए
8.	भंज कला केन्द, राउरकेला	25,000/-	ओडिसी नृत्य में प्रशिक्षण के लिए
9.	उत्कल डांस एंड रिसर्च एकेडमी, भुवनेश्वर	15,000/-	ओडिसी नृत्य में प्रशिक्षण के लिए
10.	वन देवी नाटयकला संसद, कविसूर्या नगर	12,000/-	भरत लीला (समीक्षाधीन) लोक नृत्य के आयो**जन के लिए**

क्रम	संस्था का नाम	राशि रूपये	उद्देश्य
11.	मयूर आर्ट सैन्टर, भुवनेश्वर	25,000/-	नए नृत्य की प्रस्तुति के लिउ
12.	महावीर संस्कृतिका अनुष्ठान, कालाहांडी	15,000/-	कालाहांडी नृत्य मे प्रशिक्षण के लिए
13.	आर्ट विजन, भुवनेश्वर	20,000/-	वाद्य यंत्रो की खरीद के लिए
14.	ब्रजेश्वरी नृत्य कला संसद बारागढ जिला	20,000/-	शब्द स्वर नृत्य पथ मे प्रशिक्षण के लिए
15.	कोणार्क नाटय मंडप, पुरी जिला	25,000/-	ओडिसी नृत्य मे उच्च प्रशिक्षण के लिए
16.	चन्द्रशेखर गोतिपुआ कला संसद पुरी जिला	20,000/-	गोतिपुआ नृत्य मे प्रशिक्षण के लिए
17.	अब्रता, भुवनेश्वर	15,000/-	ओडिसी नृत्य मे प्रशिक्षण के लिए
18.	बालाजी ठाकुर नाटयकला, गंजम	15,000/-	राधा प्रेमलीला मे प्रशिक्षण के लिए
19.	सृजन (ओडिसी नृत्य बास), भुवनेश्वर	40,000/-	उददेश्य निर्धारित किया जाना है
20.	सुन्दर माधव नाट्कला संसद गंजम	10,000/-	भरत लीला मे प्रशिक्षण के लिए (समीक्षाधीन)
21.	बाबा भुवनेश्वर डंड नृत्य संघ, अंगुल जिला	15,000/-	दडंनता मे प्रशिक्षण के लिए
22.	कला विकास केन्द, कटक	35,000/-	वार्षिक संगोष्ठी के आयोजन के लिए
23.	श्री श्री भावा कुंडलेश्वर नाट्र कला संसद, गंजम	10,000/-	'भरत लीला' लोक नृत्य संबंधी अनुसंधान के लिए (समीक्षाधीन)
24.	नटराज संगीत महाविद्यालय, धनकनाल	15,000/-	ओडिसी नृत्य मे प्रशिक्षण के लिए
25.	संगीत कला संसद, कटक जिला	10,000/-	चैती घोडा नाच मे प्रशिक्षण के लिए
26.	दसभुजा गोतिपुआ ओडिसी नृत्य परिषद, पुरी जिला	20,000/-	गोतिपुआ नृत्य एंव संगीत मे प्रशिक्षण एंव प्रस्तुति के लिए
27.	नृत्यायन, भुवनेश्वर	35,000/-	ओडिसी नृत्य मे प्रशिक्षण के लिए
28.	भारती नृत्य मंदिर, खुर्दा जिला	15,000/-	ओडिसी नृत्य मे प्रशिक्षण के लिए
29.	जटेश्वर नाटय कला संसद, गंजम जिला	15,000/-	भरतलीला मे प्रशिक्षण के लिए (विषय समीक्षाधीन)
30.	सिंगेश्वर कला परिषद, गंजम जिला		
31.	दक्षिण साही छऊ नृत्य प्रतिष्ठान मयूरभंज जिला	10,000/-	छऊ नृत्य मयूरभंज शैली मे प्रशिक्षण के लिए
32.	श्री श्री दक्षिणेश्वर नाट्य कला संसद	10,000/-	प्रस्तुति के लिए आर्थिक सहायता (समीक्षंधीन)
33.	उडीसा डांस एकेडमी, भुवनेश्वर	25,000/-	'मन्मई श्री राधिके ' ओडिसी नृत्य नाटक की प्रस्तुति के लिए
34.	नृत्य संगीत कला मन्दिर, बालासोर	15,000/-	ओडिसी नृत्य व लोक नृत्य मे शिविर आयोजित करने के लिए (विगत लेखो के निपटारे के अधीन)
35.	सत्याबदी संगीत महाविद्यालय, पुरी जिला	20,000/-	नाट्य कार्यशाला के आयोजन के लिए
36.	शताब्दीरा कलाकार भुवनेश्वर	35,000/-	राष्ट्रीय बहुभाषी महोत्सव के आयोजन के लिए
37.	नाटय चेतना, भुवनेश्वर	15,000/-	रंगमंच निर्माण कार्यशाला के आयोजन के लिए
38.	प्रतिध्वनि, राउरकेला	20,000/-	नाटक की प्रस्तुति के लिए
39.	मनन नाटय संस्था, भुवनेश्वर	20,000/-	'अन्तर्दाह' नाटक की प्रस्तुति के लिए
पाण्डिचेरी			
1.	संगीत सालंगईनाट्यालय, संत थेरेस स्ट्रीट	10,000/-	वाद्य यंत्रों की खरीद के लिए
2.	सप्तस्वरम् म्यूजिक एकेडमी कराइकाल	15,000/-	संगीत मे प्रशिक्षण के लिए
3.	थलाई -के- कोल एझिल नगर	15,000/-	'अरंग -पी-पोरुलिन वीडू' नाटक की प्रस्तुति के लिए
पंजाब			
1.	मंच-रंगमंच, अमृतसर	25,000/-	'आग दे कलीरे' नए नाटक की प्रस्तुति के लिए
2.	सारगी, मोहाली	15,000/-	'खुसरे ' नाटक की प्रस्तुति के लिए
3.	नेशनल थियेटर आर्टस सोसायटी, पटियाला	15,000/-	बाल रंगमंच के प्रोत्साहन के लिए
4.	थियेटर एक्ट ऑर्गेनाइजेशन गुरदासपुर	10,000/-	नाटक की प्रस्तुति के लिए (विगत तीन वर्षो के परिक्षित लेखे जमा करने की शर्त पर)

क्रम	संस्था का नाम	राशि रूपये	उद्देश्य
राजस्थान			
1.	महाराणा कुम्भ संगीत परिषद, उदयपुर	30,000/-	महाराणा कुम्भ संगीत समारोह आयोजित करने के लिए
2.	अनुराग कला केन्द्र, बीकानेर	10,000/-	(राज्य अकादेमी से अनुशंसा प्राप्त होने पर ही) भोलो भैरों नाटक की प्रस्तुति के लिए
3.	द परफॉर्मर्स, उदयपुर	20,000/-	'प्रताप 'नाटक की प्रस्तुति के लिए
4.	राजस्थान कला साहित्य संस्थान, जोधपुर	12,000/-	'रिश्तें', नाटक की प्रस्तुति के लए
तमिलनाडु			
1.	श्री जय गणेश ताल वाद्य विद्यालय, चेन्नई	30,000/-	कर्नाटक वाद्य संगीत में प्रशिक्षण के लिए
2.	तमिल इशई संगम, चेन्नई	20,000/-	प्राचीन तमिल संगीत में प्रशिक्षण के लिए
3.	श्री तीर्थ नारायण स्वामिगल आराधना सैलिब्रेशन्स कमेटी, तंजावुर	20,000/-	श्री नारायण तीर्थ के तरंगम गायन में युवा कलाकारों के प्रशिक्षण के लिए
4.	श्री त्याग ब्रह्म महोत्सव सभा, तंजावुर जिला	75,000/-	संत त्यागराज की समाधि पर आयोजन के लिए
5.	हंसध्वनि, चेन्नई	20,000/-	(योजना की विस्तृत जानकारी मिलने पर) संगीत वषयक गोष्ठी के प्रस्तुतिकरण के लिए
6.	मद्रास यूथ कॉयर, चेन्नई	25,000/-	समुदाय-गान के लिए
7.	चिदम्बरम ट्रस्ट चेन्नई	30,000/-	ताल-वाद्यों के लिए
8.	पुरिसई दुरईस्वामी कणप्पा तम्बीरान परम्बरई तेरूकूतु मनराम, चेयूर तालुक	25,000/-	प्राचीन कथा अली अर्जुन की पुन: प्रस्तुति के लिए और उसे कूतु में **एक** विशेष अन्तर से अभिननय करने के लिए
9.	तमिलनाडु कतई कूतु कलइ वलर्ची मुन्नेत्र संगम, कांचीपुरम	15,000/-	प्रयोजन का निर्णय हो जाने के बाद
10.	श्री लक्ष्मी नरसिंह भागवत् मेला भक्त समाजम, तन्जावुर जिला	30,000/-	सलिया मंगलम में नृत्य- नाटिका के लिए
11.	भागवत मेला नाट्य विद्या संगम, तन्जावुर	30,000/-	'भागवत' मेला, नरसिंह जयन्ती, के लिए
12.	कूत्तु-पी-पतरइ ट्रस्ट, चेन्नई	20,000/-	'नुक्कड़- नाटक कार्यशाला, के लिए
13.	पुरिसइ राधव तम्बीरान परम्बरइ तेरूकूतु मनराम चेयार तालुक	15,000/-	भक्त प्रहलाद तेरूकूतु में प्रशिक्षण के लिए
S14.	श्री लक्ष्मी नरसिंह जयन्ती भागवत् मेला नाट्य नाटक संगम, तन्जावुर जिला	40,000/-	'भागवत् मेला', की नई प्रस्तुति के
उत्तर प्रदेश			
1.	महाराजा बनारस विद्या मंदिर ट्रस्ट, वाराणसी	25,000/-	वार्षिक ध्रुपद मेला के आयोजन के लिए
2.	श्री स्वामी हरिदास सेवा संस्थान, वृदावन	25,000/-	ध्रुपद महोत्सव के आयोजन के लिए
3.	आल्हा संस्कृति और समाज कल्याण संस्थान, सुल्तानपुर	15,000/-	आल्हा महोत्सव के आयोजन के लिए
4.	रंगयात्रा, लखनऊ	15,000/-	प्रस्तुति उन्मुख कार्यशाला के लिए
5.	आकांक्षा थियटर आर्ट्स, लखनऊ	15,000/-	-वही-
6.	साधना संस्कृति प्रतिष्ठान, गाजियाबाद	20,000/-	'कठपुतला', नाटक की प्रस्तुति के लिए
7.	अभिनव नाट्य संस्था, वाराणसी	15,000/-	'दारा शिकोह', नए नाटक की प्रस्तुति के लिए
8.	दर्पण, लखनऊ	20,000/-	'अग्नि और बरखा' नए नाटक की प्रस्तुति के लिए
9.	वातायन, ओरई	15,000/-	'लोक गाथा महोत्सव' के आयोजन के लिए
10.	मुक्ताकाश नाट्य सस्थान, मेरठ	20,000/-	'ताज महल का टेडर' नाटक की प्रस्तुति के लिए
11.	दर्पण, कानपुर	20,000/-	'हास्य नाटक' की प्रस्तुति के लिए
12.	सदा आर्ट्स सोसाइटी, इलाहाबाद	10,000/-	'मुद्रा राक्षस' नाटक की प्रस्तुति के लिए
13.	मध्यम नाट्य संस्थान, गाज़ीपुर	15,000/-	'पुरूष पुराण' उपन्यास की प्रस्तुति के लिए
14.	एकता, इलाहाबाद	15,000/-	'आदाब अर्ज़ है' नाटक की प्रस्तुति के लिए
15.	प्रतिबिम्ब, हरदोई	15,000/-	'एवम इन्द्रजीत' नाटक की प्रस्तुति के लिए
16.	एसोसिएशन आफॅ ब्रड्स क्रिएटिव **डिवलपमेंट, इलाहाबाद**	15,000/-	'बाल रंगमंचीय कार्यशाला' के आयेजन के लिए
17.	बृज जाग्रति रंग मंडल, मथुरा	15,000/-	'कथा एक कंस की' नाटक की प्रस्तुति के लिए

क्रम	संस्था का नाम	राशि रूपये	उद्देश्य
उत्तरांचल			
1.	नवोदय पर्वतीय कला केन्द्र , पिथौरागढ.	10,000/-	लोक नृत्य प्रस्तुति उन्मुख कार्यशाला के लिए
2.	कला दर्पण, उत्तरांचल	10,000/-	अनुसंधान योजना के तहत पारम्परिक लोक नाटक के
पश्चिम बंगाल			
1.	उस्ताद नसीर मोइनुद्दीन डागर ध्रुपद संगीत आश्रम, **कोलकात्ता**	20,000/-	ध्रुपद में प्रशिक्षण के लिए
2.	कलकत्ता स्कूल आर्फ म्यूज़िक ,कोलकात्ता	30,000/-	पाश्चात्य शास्त्रीय संगीत में प्रशिक्षण के लिए
3.	भ्रमर, कोलकाता	20,000/-	बंगाल के लोक संगीत की प्रलेखन योजना के लिए
4.	नगेन्द्र संगीत महाविद्यालय, नादिया	15,000/-	संगीत में प्रशिक्षण के लिए
5.	ओडिसी विज़न एंड मूवमेन्ट सैन्टर, कोलकाता	30,000/-	वरिष्ठ नर्तकों और छात्रों की कार्यशाला के लिए
6.	अंजिका सैन्टर फॉर मणिपुरी डांस एंड मूवमैन्ट थैरेपी, कोलकाता	30,000/-	मणिपुरी नृत्य की नई प्रस्तुति के लिए
7.	मितई जगोई, कोलकाता	12,000/-	मणिपुरी शास्त्रीय और लाई हरोबा में प्रशिक्षण के लिए
8.	मणिपुरी नर्तनालय, कोलकाता	20,000/-	पोशाक की खरीद के लिए
9.	उपासना सैन्टर फॉर डांस, कोलकाता	20,000/-	नए संरचना परक कार्य की प्रस्तुति के लिए
10.	माखला शिंजनी, माखला	15,000/-	'हयूमेन द्रपदी' की प्रस्तुति के लिए
11.	पदातिक डांस सैंटर, कोलकाता	30,000/-	परियोजना के बारे में निर्णय होना है
12.	उदय शंकर इंडिया कल्चरल सैन्टर, **कोलकाता**	25,000/-	उदय शंकर शैली में नृत्य के प्रशिक्षण के लिए
13.	सरभुज ,मिदनापुर	12,000/-	धोलोक नृत्य में प्रशिक्षण के लिए
14.	मणिपुरी नर्तनाश्रम, कोलकाता	15,000/-	परियोजना के बारे में निर्णय होना हैं
15.	नृत्तक्षेत्र कोलकाता	15,000/-	नृत्य में प्रशिक्षण के लिए
16.	पदाबली कोलकाता	15,000/-	'शहीद खुदीराम', नाटक की प्रस्तुति के लिए
17.	सॉल्ट लेक एसोसिएशन फॉर क्रिएटिव थिएटर, **कोलकाता**	10,000/-	आधुनिक बांग्ला नाटक 'बीक्केल' की प्रस्तुति के लिए
18.	शिशुपुरम हावड़ा	15,000/-	'कवच बाबा' की प्रस्तुति और पांच स्टेज शो के लिए
19.	इंडियन माइम थिएटर, कोलकाता	20,000/-	मूकाभिनय में प्रशिक्षण के लिए
20.	सायक, कोलकाता	20,000/-	प्रकाश उपस्कर की खरीद के लिए
21.	चिल्ड्रन लिटल थिएटर, कोलकाता	25,000/-	कल्पना नाटक की प्रस्तुति के लिए
22.	बहुरूपी, कोलकाता	30,000/-	नाटक की प्रस्तुति के लिए
23.	शूद्रक ,कोलकाता	20,000/-	राजनैतिक नाटक की प्रस्तुति के लिए
24.	रंगकर्मी, कोलकाता	35,000/-	नाटक की प्रस्तुति के लिए
25.	थिएट्रॉन,कोलकाता	15,000/-	नाटक की प्रस्तुति के लिए
26.	बरहामपुर रेपरट्री थिएटर, मुर्शीदाबाद	15,000/-	बालरंगमंचीय कार्यशाला के आयोजन के लिए
27.	लिटिल थेस्पियन, कोलकाता	15,000/-	अभिनय, मंच संगीत, मंच वास्तु, मंच तकनीक **और डिज़ाइन एंव रंगमंच** इतिहास और सौन्दर्यशास्त्र की प्रस्तुति के लिए
28.	नन्दीमुखी, कोलकाता	15,000/-	नाटक की प्रस्तुति के लिए
29.	नाट्य शोध संस्थान, कोलकाता	45,000/-	फोटोग्राफों के परिरक्षण के लिए
30.	अन्य थिएटर, कोलकाता	25,000/-	तकनीकी उपकरण की खरीद के लिए
31.	सुन्दरम, कोलकाता	25,000/-	बाल नाटक की प्रस्तुति के लिए

उत्तर -पूर्व राज्यों के उन सांस्कृतिक संस्थाओं की सूची जिन्हें वर्ष 2002-03 में अनुदान दिए गए

असम

क्रम	संस्था का नाम	राशि रूपये	उद्देश्य
1.	सुधीरानन्द म्यूजिक कॉलेज सिलचर	15,000/-	संगीत में प्रशिक्षण के लिए
2.	असम मणिपुरी कला अकादेमी काचर जिला	20,000/-	मणिपुर नृत्य में प्रशिक्षण के लिए

क्रम	संस्था का नाम	राशि रूपये	उद्देश्य
3.	चतुरंग कला केन्द्र गुवाहाटी	25,000/-	नृत्य एवं संगीत में प्रशिक्षण के लिए (गतिविधियों की संतोषजनक रिपोर्ट प्राप्त होने के अधीन)
4.	बिष्णुजयोति संगीत कॉलेज तिनसुकिया	20,000/-	संगीत में प्रशिक्षण के लिए
5.	कल्याणी संगीत विद्यालय जोरहट	30,000/-	संगीत, नृत्य एवं नाटकों की प्रस्तुति में प्रशिक्षण के लिए
6.	संगीत सुरभि समाज, गुवाहाटी	30,000/-	प्रशिक्षण एवं प्रस्तुति के लिए (असम सरकार के सांस्कृतिक मामलों के निदेशक की संतोषजनक रिपोर्ट के अधीन)
7.	दहारा (बागबारी) नवज्योति संघ, कामरूपा जिला	20,000/-	असम की क्षेत्रीय संगीत परम्परा का उत्सव आयोजित करने के लिए
8.	साधना कथक केन्द्र नलबारी, जिला	20,000/-	कथक में प्रशिक्षण के लिए
9.	श्री श्री अदि एलेंजी सत्र परिचालन समिति, लखिमपुर जिला	15,000/-	अनुसंधान, प्रस्तुति एवं प्रशिक्षण के लिए (राज्य सरकार की टिप्पणी एवं आवश्यक दस्तावेज देने के अधीन)
10.	उत्तर कमलाबारी सत्र शंकरदेव कृस्ती संघ, जोरहट जिला	25,000/-	सत्रिय नृत्य एवं संगीत में प्रशिक्षण के लिए
11.	रूप ज्योति कलामंडल, जोरहाट	20,000/-	बोरगीत एवं असम के अन्य संगीत रूपों में प्रशिक्षण के लिए
12.	श्री श्री कमलाबारी सत्र लखिमपुर	25,000/-	सत्रिय नृत्य एवं संगीत में कृस्ती प्रसार समिति, प्रशिक्षण के लिए (परीक्षित लेखे जमा करने के अधीन)
13	श्री श्री हल्दियानी सत्र जोरहट	20,000/-	सत्रिय नृत्य में प्रशिक्षण के लिए (संस्थान के पंजीकरण के बारे में स्पष्टीकरण एवं (परीक्षित लेखे जमा करने के अधीन)
14.	संकारी कला कृस्ती बिकास समिति, जोरहट	25,000/-	सत्रिय नृत्य में प्रशिक्षण के लिए
15.	नट सैनिक लखिमपुर	25,000/-	बाल रंगमंच कार्यशाला के लिए
16.	रंग घर, बरपेटा	25,000/-	मरामर जोवई नाटक की प्रस्तुति के लिए (राज्य सरकार की अनुशंसा के अधीन)
17.	मंच-अन्तर	25,000/-	ब्रिखे ब्रिखे -कोटा नगोन नीर नाटक की प्रस्तुति के लिए
18.	दशरूपक कल्चरल आर्गनाइजेशन काचर जिला, मणिपुर	20,000/-	नाटक की प्रस्तुति के लिए

मणिपुर

क्रम	संस्था का नाम	राशि रूपये	उद्देश्य
1.	द मरम आर्ट एंड लिटरेचर एसोसिएशन, खुलेन	15,000/-	मरम के नए गीतों के प्रलेखन एवं मुद्रण के लिए (जवाहर लाल नेहरू मणिपुर नृत्य अकादेमी के निदेशक की निरीक्षण रिपोर्ट के अधीन)
2.	श्री श्री गोविन्दजिउ भक्ति	20,000/-	विद्यार्थियों को वज़ीफा के ग्रंथ केन्द्र विद्यालय लिए
3.	टूर यांत्रिक कला विकास संघ नट कॉलेज, इम्फाल	40,000/-	नट संकीर्तन में प्रशिक्षण के लिए
4.	श्री श्री गोविन्द जी नट संकीर्तन, इम्फाल	15,000/-	खुबजक-इशाई (ज्योति परेंग) पर कार्यशाला के आयोजन के लिए
5.	मणिपुर नर्तनालय, इम्फाल	15,000/-	नृत्य पोशाक की खरीद के लिए
6.	द फार्वड आटिस्टस सैन्टर एन.-केम्पेड (फेस) इम्फाल	15,000/-	शास्त्रीय मणिपुरी एकल एकल नृत्य मे प्रशिक्षण के लिए
7.	गोकुल चंद मेमेरियल आर्टस एंड कल्चर	15,000/-	वसंत रास की प्रस्तुति के लिए एसोसिएशन, इम्फाल
8	हुला सिंदमसंग, इम्फाल	25,000/-	मुकना पर शोध अध्याय के लिए
9.	द परफार्मिंग आर्टिस्टस सैन्टर, इम्फाल	15,000/-	पोशाक की खरीद के लिए
10.	गुरू अटोम्बा इंस्टीच्यूट ऑफ डांस एंड म्यूजिक, इम्फाल	15,000/-	मणिपुर रास के प्रशिक्षण के लिए
11.	खोंग्जेम संगीत एंड डांस विघालय, खोंग्जेम	10,000/-	गोपी गोस्ता लीला की प्रस्तुति के लिए (जवाहर लाल नेहरू मणिपुर नृत्य अकादेमी के निदेशक की निरीक्षण रिपोर्ट के अधीन)
12.	द ऑल मणिपुर गोरंगालीला एंड संसेंबा आर्टिस्ट एसोसिएशन इम्फाल	15,000/-	उडूखला डांस की प्रस्तुति के लिए
13.	एसोसिएशन फॉर पटना मेमोरियल आर्ट्स एंड रूरल डेवलेपमेंट सर्विसेज, थोउबल	10,000/-	यांग टा में प्रशिक्षण के लिए (जवाहर लाल नेहरू मणिपुर नृत्य अकादेमी के निदेशक की निरीक्षण रिपोर्ट के अधीन)
14.	आल बारी लीबा एसोसिएशन एंड रिसर्च सैन्टर, इम्फाल	15,000/-	मणिपुरी बारी लीबा में 30 दिन के प्रशिक्षण के लिए

क्रम	संस्था का नाम	राशि रूपये	उद्देश्य
15.	पराडाइज थियेटर, इम्फाल	15,000/-	'इमेज थोउना अमादी मागी-मचा स्सिंग' नाटक की प्रस्तुति के लिए
16.	लेमयॉल आर्ट्स सैन्टर, इम्फाल	15,000/-	मिंगशेल (मिरर) नाटक की प्रस्तुति के लिए
17.	पंथोइबी नाट्य मंदिर, इम्फाल	24,000/-	'फेजी लीला 'नाटक की प्रस्तुति के लिए
18.	लंगमेडंग ड्रामेटिक यूनियन, थोउबल जिला	15,000/-	लघु अवधि प्रशिक्षण सह प्रस्तुति के लिए (राज्य अकादेमी से अनुकूल टिप्पणी के अधीन)
19.	मणिपुर एसेंबल, इम्फाल	20,000/-	मणिपुरी लोक एवं जनजातीय कला रूप पर आधारित 'एवम इंद्रजीत' नाटक की प्रस्तुति के लिए
20.	थियेटर मिटर ड्रामेटिक सोसाइटी,इम्फाल	20,000/-	'टिंगखांग' नाटक की प्रस्तुति के लिए
21.	खोरीफबा आर्टिस्ट्स एसोसिएशन,नाभबोल	15,000/-	'टूएल वांगमगी अहलामा' 'लयात्मक नाटक की प्रस्तुति के लिए
22.	द डिल रेपर्टरी थियेटर, लिलंग	15,000/-	'एरेमा' नाटक की प्रस्तुति के लिए
23.	द सिगालबंड मोइरंग लेइरक एसोसिएशन इम्फाल	15,000/-	शुभंगलीला नाटक की मिताई लेमा जत्रा कम ड्रामा प्रस्तुति के लिए
24.	थियेटर सैंटर, इम्फाल	40,000/-	राज्य स्तर पर नाट्य उत्सव आयोजित करने के लिए (विगत उत्सव, **संस्था एवं** प्रतिभागी समूहों का विवरण देने के अधीन)
25.	संगीत कला संगम, लेमलांग बाजार	20,000/-	नाटक पर 30 दिन की कार्यशाला के लिए
मेघालय			
1.	वार जनिन्तिया यूथ सोशल सोशल ऑर्गेनाइजेशन, शिलांग	15,000/-	बाँसुरी (तांगमूरी) वादन एवं इस वादन में प्रशिक्षण के लिए (अपेक्षित दस्तावेज जमा करने के अधीन)
2.	द जोवाई री वार प्रेस बाई टेरियन म्यूजिक इंस्टीच्यूट,जोवाई	15,000/-	संगीत में प्रशिक्षण के लिए (वर्ष 2000-01 के लेखों का निपटारा करने के अधीन)
3.	लेटक्यरहोंग हेरिटेज कल्चरल क्लब, थांग्सनिंग	20,000/-	खासी दुइतारा में कार्यशाला के लिए
4.	ताइवान आर्ट्स एंड कल्चरल ऑर्गेनाइजेशन, जोबाई	15,000/-	पारम्परिक संगीत वाद्यों की खरीद के लिए (पूरा विवरण देने के अधीन)
5.	जीवन रॉय मेमोरियल वेल्फेयर इंस्टीच्यूट उम्सोहसन, शिलांग	40,000/-	खासी पारम्परिक संगीत में प्रशिक्षण के लिए
6.	सायनॉड इंस्टीच्यूट ऑफ म्यूजिक, शिलांग	25,000/-	संगीत वाद्यों की खरीद एवं प्रशिक्षण के लिए
7.	सेंग ट्रेडमॉन स्नगेभा का रेड मावजा, ईस्ट खासी हिल्स	20,000/-	लोक संगीत में प्रशिक्षण के लिए
8.	गीतांजलि डांस एकेडमी बिष्णुपुर, शिलांग	20,000/-	नृत्य में प्रशिक्षण के लिए
9.	मावलिनडुन सोसियों एंड कल्चरल ऑर्गेनाइजेशन, मावलिनडुन	20,000/-	नृत्य में प्रशिक्षण के लिए
10.	वैस्टर्न कल्चरल एंड सोसियोवेलफेयर एसोसिएशन, नोंगस्टोइन	20,000/-	नाटक की प्रस्तुति के लिए
11.	का ट्रोप उबेरिम सोसियो एंड कल्चरल ऑर्गेनाइजेशन, रि-भाई जिला, मेघालय	15,000/-	रि-भोई जिला के पारम्परिक संगीत में प्रशिक्षण के लिए
12.	सियंग रिति इंस्टीच्यूट वाखेन खायरिम सेडमशिप, ई.के हिल्स	15,000/-	संगीत वाद्यों के कौशल संबंधी कार्यशाला के लिए
मिज़ोरम			
1.	मिजो कल्चरल क्लब ऐजल	20,000/-	संगीत वाद्यों एवं पौशाक की खरीद के लिए
2.	आर्म्ड वेंग कल्चरल क्लब ऐजल	15,000/-	संस्कृति निदेशालय,मिजोरम से विस्तृत विवरण प्राप्त किया जाना जाना है (समिति ने संगीत नाटक अकादेमी के सचिव को प्राधिकृत किया है कि वे अनुकूल उत्तर मिलने के बाद अनुदान सहायता की राशि का र्निधारण करें) (राज्य सरकार से अनुकूल रिपोर्ट मिली। संगीत नाटक अकादेमी के सचिव द्वारा मिजो लोक नृत्य एवं संगीत में प्रशिक्षण के लिए 15,000/ की राशि के अनुदान की अनुशंसा की गयी)
3.	आर्म्ड वेंग साउथ कल्चरल क्लब ऐजल	15,000/-	नृत्य में प्रशिक्षण के लिए (आवश्यक दस्तावेज जमा करने के अधीन)
4.	मिजो कल्चरल ऑर्गेनाइजेशन (एम सी ओ), **मिजोरम**	20,000/-	पारम्परिक नृत्य एवं संगीत में प्रशिक्षण के लिए
5.	कल्चरल क्लब वेवकॉन	15,000/-	पारम्परिक संगीत एवं नृत्य में प्रशिक्षण के लिए (आवश्यक दस्तावेज जमा करने के अधीन)

क्रम	संस्था का नाम	राशि रूपये	उद्देश्य
6.	खतला कल्चर एंड ड्रामा क्लब (के.सी.डी.सी.), ऐजल	15,000/-	लोक गीत में प्रशिक्षण के लिए
7.	सलेम यूथ ड्रामा क्लब, ऐजल	15,000/-	नाटक में प्रशिक्षण एवं प्रस्तुति के लिए
8.	लिली वेंग ड्रामा क्लब, ऐजल	15,000/-	नाटक में प्रशिक्षण एवं प्रस्तुति के लिए
नागालैंड			
1.	नागा कल्चरल सोसाइटी, कोहिमा	15,000/-	वाद्य यंत्रों की खरीद के लिए
2.	चाखेसेंग कल्चरल रिसर्च फेक जिला	25,000/-	पारम्परिक संगीत, नृत्य एवं नाटक में प्रशिक्षण के लिए
सिक्किम			
1.	सिक्किम अमेचर थियेटर गंगटोक	20,000/-	प्रोटेक्शन ऑफ इंवायरमेंट इन द प्रोटेक्शन ऑफ लाइफ नाटकी की प्रस्तुति के लिए
त्रिपुरा			
1.	सुर संगम कल्चरल फोरम बेलोनिया	15,000/-	संगीत, नृत्य एवं नाटकों में प्रशिक्षण के लिए
2.	संगीत कला केन्द्र, बेलोनिया	20,000/-	संगीत में प्रशिक्षण के लिए
3.	म्यूज़िक एसोसिएशन (ए सांग एंड ड्रामा ट्रुप), कैलाशाहर	15,000/-	लोक नृत्य एवं नाटक में प्रशिक्षण के लिए
4.	फॉकदेव, अगरतला	15,000/-	मॉक जनजातीय कला पर कार्यशाला के लिए
5.	संगीतांजली, अगरतला	15,000/-	संगीत में प्रशिक्षण के लिए
6.	सेजुती सांस्कृतिक चक्र राधाकिशूरेपुर	15,000/-	काकबरेक संगीत में प्रशिक्षण के लिए
7.	कलामंडल, धरमनगर	15,000/-	पारम्परिक लोक नृत्य एवं विभिन्न जनजातियों के गीतों का परिरक्षण करने संबंधी सर्वेक्षण कार्यों के लिए (परियोजना के बारे में और विस्तृत विवरण एवं स्पष्टीकरण के अधीन)
8.	तपांग हूकूमू बूथुप, अगरतला	15,000/-	लोक नृत्य में प्रस्तुतिकरण एवं प्रशिक्षण के लिए (और विवरण एवं दस्तावेज के अधीन)
9.	नाट्य संसद, रवोवई	20,000/-	सुबुज मैथा (हरा मैदान) नाटक की प्रस्तुति के लिए
10.	शिल्पी संगठनी, अगरतला	20,000/-	बाल नाटक की प्रस्तुति के लिए

पुतुल दलों को स्वीकृत अनुदान

परिशिष्ट VII

क्रम सं.	संस्था का नाम	राशि (रु.)	प्रयोजन
आंध्र प्रदेश			
1.	नूरी आर्ट पपेटरी सैन्टर, हैदराबाद	25,000	नए नाटक की प्रस्तुति के लिए
कर्नाटक			
1.	बालबालगा पपेट हाउस धारवाड़	20,000	समसामयिक चमड़ा, छाया पुतुल नाटक की प्रस्तुति के लिए
2.	उप्पिनाकुद्रु श्री देवन्ना पद्मनाभ कामथ मैमोरियल यक्षगान गोम्बेयाट्टा ट्रष्ट उडिपि	35,000	'वीर हनुमान', के अनुसंधान प्रशिक्षण और प्रस्तुति के लिए
3.	श्री रामांजनेय तोगालु गोम्बे मेला, बेल्लारी	25,000	'बासवन्ना' चमड़ा पुतुल नाटक की प्रस्तुति के लिए
केरल			
1.	नाटनाकैराली, त्रिचूर	25,000	पावाकथकली में 'तोरणयुद्ध' नाटक की प्रस्तुति के लिए
उड़ीसा			
1.	श्री यज्ञेश्वरी कला संसद, नयागढ़ जिला	15,000.00	नए नाटक के प्रशिक्षण एंव प्रस्तुति के लिए
पांड़िचेरी			
1.	करई रमन क्रिएशन्स करइकाल	15,000.00	नए पुतुल नाटक के प्रदर्शन के लिए
पश्चिम बंगाल			
1.	कलकत्ता पपेट थिएटर, कोलकाता	30,000.00	प्रकाश उपस्करों के सुधार के लिए नए प्रकाश उपस्करों की खरीद के लिए
2.	इंडियन पपेट थिएटर कोलकात्ता	15,000.00	'श्री चैतन्य', पुतुल नाटक की प्रस्तुति के लिए
असम			
1.	असम पपेट थिएटर, नलबारी जिला	30,000.00	पुतुल नाटक के विकास और नए पुतुल बनाने के लिए
मणिपुर			
1.	मपेट डैकोरेशन एंड कल्चरल सैन्टर, इम्फाल	15,000.00	मणिपुर में पुतुल रासलीला नृत्य के लिए

वर्ष 2002 -2003 के दौरान विवेकानुदान

परिशिष्ट VIII

1.	गुरू राधाकृष्ण भंज	20,000.00	चिकित्सा के लिए
2.	श्रीमती शारदा देवी	25,000.00	"
3.	उस्ताद सुल्तान खान	25,000.00	"
4.	लिंगराज आचार्या	15,000.00	"
5.	डा. (श्रीमती) गीता सेन	25,000.00	"
6.	उस्ताद अब्दुल लतीफ खान	40.000.00	"
7.	कलाधर्मी	35,000.00	'बेगम अख्तर', नाटक की प्रस्तुति के लिए

कार्यक्रम के प्रायोजन के लिए कलाकार/ संस्था को अनुदान

परिशिष्ट IX

कलाकार/संस्था का नाम	समारोह / आयोजन	राशि
कुचिपुडि डांस सैन्टर	'अभिनय सुधा', उत्सव के आयोजन के लिए	35,000/-
	श्रीमती सुनयना हज़ारी लाल और श्रीमती पी.एस.साथी देवी	30.000/-
प्रतीश सुरेश	प्रायोजन: सत्रिय नृत्य	30.000/-
श्री कृष्ण गान सभा, चेन्नई	कथक एंव ओडिसी के प्रायोजन	35,000/-
	के लिए (रानी खानम एंव संगीता दास)	35,000/-
श्री मूकम्बिका कथकली	कार्यशाला एंव प्रलेखन	60,000/-
कार्तिक फाइन आर्ट्स	प्रायोजन (नृत्य नाटिका गोष्ठी के लिए)	35,000/-
नालन्दा डांस रिसर्च सैन्टर	पांरगत उत्सव के प्रायोजन के लिए	35,000/-
अप्पन उत्सव	संगोष्ठी : आर्नें द थीम आफॅ जेन्डर इन एशियन **पर्फार्मिंग आर्ट**	34,510/-
एस्सेमा ट्रस्ट	प्रस्तुति के लिए सहायता	35,000/-
कलाश्रम	वसन्तोत्सव 2003	1,25,000/-
मणिपुर जगोई मारूप	प्रायोजन : 'एक अनेक', प्रसिद्ध	44,041/-
	फाउन्डेशन द्वारा आयोजित	5,000/-
नाट्यांजलि ट्रस्ट		9,899/-
कमला कला पीठ	श्री रंगचरण कला महोत्सव	50,000/-
समसामयिक संरचनाकारों को आर्थिक सहायता		
मैत्री पहाड़ी	निकोबारी नृत्य शैली के अध्ययन के लिए	40,000/-
समुद्र	'जलम' की प्रस्तुति के लिए	50,000/-
नवतेज सिंह जौहर	लैब ऑफ स्टूडियो अभ्यास	40,000/-
प्रार्थना पुरकायस्थ	हर स्टोरी, आवर स्टोर	50,000/-
कलाकारों को योजना अनुदान		
अपूर्वा वाडे	गौरा देवी,	35,000/-
	परियोजना के लिए	
शर्मिला बिस्वास	अनुसंधान योजना	
	पशिचमी उड़ीसा के जनजातीय	35,000/-
	एंव लोक ताल-वाद्यों की विविधता के लिए	
गजेन्द्र मणि	कथक की रायगढ़ शैली के	
	उद्धार के लिए	25,000/-

लेखा विवरण
परिशिष्ट 10 से 20
(अनुसूची के साथ)

संगीत नाटक अकादेमी के 31 मार्च, 2003 को समाप्त होने वाले वर्ष का तुलन-पत्र

परिशिष्ट X

(राशि रू. में)

विवरण	अनुसूची	चालू वर्ष	पिछला वर्ष
समग्र निधि एवं देयताएँ			
समग्र निधि	1	11,589,182	11,767,329
आरक्षित एवं अधिशेष	2	-	-
चिह्नित/अक्षय निधि	3	99,841,040	101,415,388
प्रतिभूत ऋण एवं उधार	4	-	-
अप्रतिभूत ऋण एवं उधार	5	-	-
आस्थगित साख देयताएँ	6	-	-
चालू देयताएँ एवं प्रावधान	7	2,182,943	7,484,087
कुल		**113,613,165**	**120,666,803**
परिसम्पतियाँ			
नियत परिसम्पतियाँ	8	64,554,434	73,643,179
निवेश : अक्षम निधि से	9	25,618,268	21,718,125
निवेश : अन्य से	10	50,200	298,408
चालू परिसम्पत्तियाँ, ऋण, अग्रिम **आदि**	11	23,390,263	25,007,091
विविध व्यय			
जोड़		**113,613,165**	**120,666,803**
महत्वपूर्ण लेखाकरण नीतियाँ	24		
आकस्मिक देयताएँ और लेखा टिप्पणियाँ	25		

बहियों एवं वाउचरों के आधार पर संकलित
रजनीश एंड एसोसिएट्स
चार्टर्ड एकाउंटेंट्स

पार्टनर

ह.
उप सचिव
वित्त एवं लेखा

ह.
कार्यकारी सचिव

स्थान : नई दिल्ली
दिनांक 30.06.2003

संगीत नाटक अकादेमी के 31 मार्च, 2003 को समाप्त होने वाले वर्ष का आय और व्यय लेखा

परिशिष्ट XI

(राशि रु.)

विवरण	अनुसूची	चालू वर्ष	पिछला वर्ष
आय			
बिक्री/सेवाओं से प्राप्त आय	12	-	-
प्राप्त अनुदान/आर्थिक सहायता	13	121,335,618	108,505,545
प्राप्त शुल्क/अभिदान	14	524,201	-
निवेश से प्राप्त आय	15	-	-
रॉयल्टी, प्रकाशन आदि से प्राप्त आय	16	88,156	59,807
प्राप्त हुआ ब्याज	17	430,855	288,038
अन्य आय	18	706,892	913,210
तैयार माल के स्टॉक में वृद्धि/(कमी) एवं **चल रहे कार्य**	19	-	-
जोड़ (क)		**123,085,722**	**109,766,600**
व्यय			
स्थापना व्यय	**20**	**36,860,742**	**35,922,739**
अन्य प्रशासनिक व्यय इत्यादि	21	15,066,527	12,869,348
अनुदान, आर्थिक सहायता इत्यादि **संबंधी व्यय**	22	71,336,598	47,350,006
ब्याज	23	-	-
जोड़ (ख)		**123,263,867**	**96,142,093**
व्यय से अधिक आय शेष (क-ख)		**(178,145)**	**13,624,507**
विशेष रिजर्व से अंतरण		-	-
सामान्य रिजर्व से किया गया अंतरण		-	-
समग्र/पूँजीकृत निधि में समाविष्ट किया गया **शेष**		(178,145)	13,624,507
महत्वपूर्ण लेखाकरण नीतियाँ	24		
आकस्मिक देयताएँ एवं लेखा टिप्पणियाँ	25		

बहियों एवं वाउचरों के आधार पर संकलित
रजनीश एंड एसोसिएट्स
चार्टर्ड एकाउंटेंट्स

पार्टनर

ह.
उप सचिव
वित्त एवं लेखा

ह.
कार्यकारी सचिव

स्थान : नई दिल्ली
दिनांक 30.06.2003

संगीत नाटक अकादेमी के 31.03.2003 को समाप्त होने वाले वर्ष के तुलन पत्र तैयार करने वाली अनुसूची

अनुसूची 1

(राशि रू. में)

समग्र निधि	चालू वर्ष योजनेत्तर	चालू वर्ष योजनागत	चालू वर्ष जोड़	पिछला वर्ष योजनेत्तर	पिछला वर्ष योजनागत	पिछला वर्ष जोड़
01.04.2002 को रोकड़ जमा	2,370,978	9,396,349	11,767,327	1,831,583	3,423,953	5,255,536
जोड़ें : समग्र निधि में अंशदान	-	-	-	-	-	-
जोड़ें / (घटाएँ) : आय एवं व्यय लेखा से अंतरित की गयी शुद्ध आय/(व्यय)						
रोकड़ जमा	(116,525)	(61,620)	(178,145)	1,293,199	12,331,306	13,624,507
घटाएँ : वर्ष के अंत में अव्ययित अनुदान	-	-	-	(753,804)	(6,358,910)	(7,112,714)
31.3.2003 को शेष	**2,254,453**	**9,334,729**	**11,589,182**	**2,370,978**	**9,396,349**	**11,767,329**

(क) योजनेत्तर

SUB SCHEDULE TO SCHEDULE 1

विवरण	संगीत नाटक अकादेमी	कथक केन्द्र	रवीन्द्र रंगशाला	जे.एन.एम.डी.ए.	योग
01.04.2002 को रोकड़ जमा	**1,730,243**	**303,650**	-	**337,085**	**2,370,978**
जोड़ें : समग्र निधि में अंशदान	-	-	-	-	-
जोड़ें / (घटाएँ) : आय एवं व्यय लेखा से अंतरित की गयी शुद्ध आय/(व्यय)					
रोकड़ जमा	(173,424)	(55,826)	-	112,725	(116,525)
आय एवं व्यय लेखा से	1,556,819	247,824	-	449,810	2,254,453

(ख) योजनागत

विवरण	संगीत नाटक अकादेमी	कथक केन्द्र	रवीन्द्र रंगशाला	जे.एन.एम.डी.ए.	योग
01.04.2002 को रोकड़ जमा	6,900,653	2,427,012	15,710	52,974	9,396,349
जोड़ें : समग्र निधि में अंशदान	-	-	-	-	-
जोड़ें / (घटाएँ) : आय एवं व्यय लेखा से अंतरित की गयी शुद्ध आय/(व्यय)					
रोकड़ जमा	(1,855,663)	471,751	191,983	1,130,309	(61,620)
आय एवं व्यय लेखा से	5,044,990	2,898,763	207,693	1,183,283	9,334,729
योग	**6,601,809**	**3,146,587**	**207,693**	**1,633,094**	**11,589,183**

संगीत नाटक अकादेमी के 31.03.2003 को समाप्त होने वाले वर्ष के तुलन पत्र तैयार करने वाली अनुसूची

अनुसूची 2

(राशि रू. में)

समग्र निधि	चालू वर्ष			पिछला वर्ष		
	योजनेत्तर	योजनागत	जोड़	योजनेत्तर	योजनागत	जोड़
1. पूँजी रिज़र्व						
पिछले लेखा के अनुसार						
वर्ष के दौरान परिवर्धन	-	-	-	-	-	-
घटाएं : वर्ष के दौरान कटौती	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-
2. पुनर्मूल्यन रिज़र्व						
पिछले लेखा के अनुसार	-	-	-	-	-	-
वर्ष के दौरान परिवर्धन	-	-	-	-	-	-
घटाएं : वर्ष के दौरान कटौती	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-
3. विशेष रिजर्व						
पिछले लेखा के अनुसार						
वर्ष के दौरान परिवर्धन	-	-	-	-	-	-
घटाएं : वर्ष के दौरान कटौती	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-
4. सामान्य रिजर्व						
पिछले लेखा के अनुसार	-		-	-	-	-
वर्ष के दौरान परिवर्धन	-	-	-	-	-	-
घटाएं : वर्ष के दौरान कटौती	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-
जोड़	-	-	-	-	-	-

संगीत नाटक अकादेमी 31.03.2003 को समाप्त होने वाले वर्ष के तुलन पत्र तैयार करने वाली अनुसूची

अनुसूची 3

(राशि रू. में)

अक्षय निधि	चालू वर्ष				पिछला वर्ष			
	योजनेत्तर	योजनागत	जी.पी.एफ.	जोड़	योजनेत्तर	योजनागत	जी.पी.एफ.	जोड़
(क) 01.04.2002 को रोकड़ जमा	21,485,631	52,738,063	27,191,694	101,415,388	21,417,084	47,236,365	22,432,388	91,085,837
(ख) निधि में परिवर्धन :								
i. दान / अनुदान	-	-	-	-	-	-	-	-
ii. निधियों के कारण हुए निवेश से प्राप्त आय	2,163	-	-	2,163	-	-	-	-
iii. अन्य प्राप्तियाँ								
- पूंजी कृत अनुदान	752,115	2,402,400	-	3,154,515	226,678	5,532,196	-	5,758,874
- प्रकाशन एवं जर्नल के लिए पूंजीकृत सरकारी अनुदान	193,587	-	-	193,587	(19,319)	-	-	(19,319)
- स्टाफ अभिदान एवं जी.पी.एफ. ब्याज	-	-	9,831,458	9,831,458	-	-	9,693,350	9,693,350
- अन्य प्राप्तियाँ	98,102	-	-	98,102	-	-	-	-
iv. असंवितरित आय	-	-	3,480,698	3,480,698	-	-	1,359,582	1,359,582
जोड़ (ख)	1,045,967	2,402,400	13,312,156	16,760,523	207,359	5,532,196	11,052,932	16,792,487
जोड़ (क+ख)	**22,531,598**	**55,140,463**	**40,503,850**	**118,175,911**	**21,624,443**	**52,768,561**	**33,485,320**	**107,878,324**
(ग) निधियों के उद्देश्य के लिए उपयोग/व्यय								
i. पूंजी व्यय	-	-	-	-	-	-	-	-
- स्थायी परिसम्पत्तियाँ	-	-	-	-	-	-	-	-
- अन्य	-	-	-	-	-	-	-	-
- वर्ष के दौरान कटौती/समायोजन	30	-	6,091,612	6,091,642	138,812	30,498	6,293,626	6,462,936
- वर्ष के दौरान मूल्यह्रास	578,440	11,664,789	-	12,243,230	-	-	-	-
जोड़	578,470	11,664,789	6,091,612	18,334,872	138,812	30,498	6,293,626	6,462,936
ii. राजस्व व्यय								
- वेतन, मजदूरी एवं भत्ते आदि	-	-	-	-	-	-	-	-
- किराया	-	-	-	-	-	-	-	-
- अन्य प्रशासनिक व्यय	-	-	-	-	-	-	-	-
जोड़	-	-	-	-	-	-	-	-
जोड़ (ग)	**578,470**	**11,664,789**	**6,091,612**	**18,334,872**	**138,812**	**30,498**	**6,293,626**	**6,462,936**
वर्ष के अन्त तक नियत शेष (क+ख+ग)	**21,953,128**	**43,475,674**	**34,412,238**	**99,841,040**	**21,485,631**	**52,738,063**	**27,191,694**	**101,415,388**

संगीत नाटक अकादेमी 31.03.2003 को समाप्त होने वाले वर्ष के तुलन पत्र तैयार करने वाली अनुसूची

अनुसूची 3 की उप अनुसूची

(क) योजनेत्तर

(राशि रू. में)

विवरण	संगीत नाटक अकादेमी	कथक केन्द्र	रवीन्द्र रंगशाला	जे.एन.एम.डी.ए.	जोड़
I. स्थायी परिसम्पत्ति निधि					
रोकड़ जमा	2,489,161	598,218	-	17,817,738	20,905,117
जोड़े : वर्ष के दौरान परिवर्धन	641,952	77,287	-	32,876	752,115
	3,131,113	675,505	-	17,850,614	21,657,232
घटाएं : वर्ष के दौरान समायोजन	30	-	-	-	30
घटाएं : वर्ष के दौरान मूल्य ह्रास	403,993	93,442	-	81,005	578,440
जोड़	**2,727,090**	**582,063**	-	**17,769,609**	**21,078,762**
II. कलाकार कल्याण निधि					
रोकड़ जमा	5,931	-		-	5,931
जोड़े : वर्ष के दौरान परिवर्धन	98,102	-		-	98,102
जोड़े : निवेश से प्राप्त आय	2,163	-	-	-	2,163
	106,196	-	-	-	106,196
घटाएं : वर्ष के दौरान समायोजन	-	-	-	-	
जोड़	**106,196**	-	-	-	**106,196**
II. प्रकाशन एवं पत्रिका निधि					
पूंजीकृत सरकारी निधि					
01.04.2002 को	574,583	-	-	-	574,583
31.03.2003 को	768,170	-	-	-	768,170
(ख) योजनागत					
I. स्थायी परिसम्पत्ति निधि					
रोकड़ जमा	38,074,851	2,823,834	5,942,365	5,897,013	52,738,063
जोड़े : वर्ष के दौरान परिवर्धन	2,017,951	256,842	54,549	73,058	2,402,400
	40,092,802	3,080,676	5,996,914	5,970,071	55,140,463
घटाएं : वर्ष के दौरान मूल्य ह्रास	9,831,222	471,800	450,016	911,751	11,664,789
जोड़	**30,261,580**	**2,608,876**	**5,546,898**	**5,058,320**	**43,475,674**
(ग) जी.पी.एफ/.सी.पी.एफ भविष्य निधि					
रोकड़ जमा	12,680,056	9,991,825	304,060	2,856,171	25,832,112
जोड़े : स्टाफ अभिदान एवं जी.पी.एफ. ब्याज	5,466,428	2,661,360	148,480	1,555,190	9,831,458
	18,146,484	12,653,185	452,540	4,411,361	35,663,570
घटाएं : वर्ष के दौरान निकाली गई रकम	3,795,547	1,147,071	27,104	1,121,890	6,091,612
	14,350,937	**11,506,114**	**425,436**	**3,289,471**	**29,571,958**
ब्याज का अधिशेष					**4,840,280**
जोड़					**34,412,238**

संगीत नाटक अकादेमी के 31.03.2003 को समाप्त होने वाले वर्ष के तुलन पत्र तैयार करने वाली अनुसूची

अनुसूची 4

(राशि रू. में)

	चालू वर्ष			पिछला वर्ष		
	योजनेत्तर	योजनागत	जोड़	योजनेत्तर	योजनागत	जोड़
प्रतिभूति ऋण, एवं उधार						
1. केन्द्र सरकार	-	-	-	-	-	-
2. राज्य सरकार	-	-	-	-	-	-
3. वित्तीय संस्थान						
क) आवधिक ऋण	-	-	-	-	-	-
ख) प्रोदभूत एवं देय ब्याज	-	-	-	-	-	-
4. बैंक						
क) आवधिक ऋण	-	-	-	-	-	-
- प्रोदभूत ब्याज एवं देय	-	-	-	-	-	-
ख) अन्य ऋण	-	-	-	-	-	-
- प्रोदभूत एवं देय ब्याज	-	-	-	-	-	-
- केनरा बैंक द्वारा ओवरड्राफ्ट सुविधा	-	-	-	-	-	-
5. अन्य संसथाएँ एवं एजेंसियाँ	-	-	-	-	-	-
6. ऋणपत्र एवं बॉंड	-	-	-	-	-	-
7. अन्य	-	-	-	-	-	-
जोड़	-	-	-	-	-	-

संगीत नाटक अकादेमी के 31.03.2003 को समाप्त होने वाले वर्ष के तुलन पत्र तैयार करने वाली अनुसूची

अनुसूची 5

(राशि रू. में)

	चालू वर्ष			पिछला वर्ष		
	योजनेत्तर	योजनागत	जोड़	योजनेत्तर	योजनागत	जोड़
प्रतिभूति ऋण एवं उधार						
1. केन्द्र सरकार	-	-	-	-	-	-
2. राज्य सरकार	-	-	-	-	-	-
3. वित्तीय संस्थान	-	-	-	-	-	-
4. बैंक						
क) आवधिक ऋण	-	-	-	-	-	-
ख) अन्य ऋण	-	-	-	-	-	-
5. अन्य संसथाएँ एवं एजेंसियाँ	-	-	-	-	-	-
6. ऋणपत्र एवं बाँड	-	-	-	-	-	-
7. स्थायी जमा	-	-	-	-	-	-
8. अन्य	-	-	-	-	-	-
जोड़	-	-	-	-	-	-

अनुसूची-6

	चालू वर्ष			पिछला वर्ष		
	योजनेत्तर	योजनागत	जोड़	योजनेत्तर	योजनागत	जोड़
आस्थगित क्रेडिट देयताएँ						
क) पूंजीकृत उपस्कर एवं अन्य परिसम्पत्ति के माल बंधन द्वारा प्रतिभूति स्वीकृतियाँ	-	-		-	-	-
ख) अन्य	-	-		-	-	-
जोड़	-	-	-	-	-	-